

# boletín 47-48 editorial

---

DE EL COLEGIO DE MÉXICO



Las ideas literarias  
de Alfonso Reyes

---

La manufactura colonial

---

Expansión urbana  
en México

---

Cambios de fecundidad  
en México

---



**EL COLEGIO DE MÉXICO**

Camino al Ajusco 20  
Pedregal de Santa Teresa  
10740 México, D.F.  
Teléfono 645-59-55  
Fax 645-04-64

*Presidente*  
Mario Ojeda Gómez

*Secretario general*  
José Luis Reyna

*Coordinador general académico*  
Raúl Ávila

*Secretario académico*  
Alberto Palma

*Secretario administrativo*  
Humberto Dardón

*Coordinadora de publicaciones*  
Marta Lilia Prieto

**BOLETÍN EDITORIAL**

*Redacción*  
Yliana Rodríguez  
Rafael Centeno

*Producción*  
Rosina Conde

*Diseño*  
Mónica Díez Martínez

*Corrección*  
Gracia Francés Sánchez  
Ismael Segura Hernández

*Tipografía y formación*  
Centeno y Asociados  
Ezequiel de la Rosa

*Ilustraciones de este número*  
Tomás Gómez Robledo

*Impresión*  
Impresora y Editora Tercer Milenio,  
S.A. de C.V.

ISSN 0186-3924

**ÍNDICE**

Las ideas literarias de Alfonso Reyes	<u>3</u>
La manufactura colonial. La constitución técnica del obraje	<u>8</u>
El portesgilismo en Tamaulipas. Estudio sobre la constitución de la autoridad pública en el México posrevolucionario	<u>11</u>
Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México	<u>14</u>
Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades	<u>18</u>
Expansión urbana en México	<u>20</u>
Cambios de fecundidad en México y políticas de población	<u>27</u>
Por amor y coraje. Mujeres en movimientos urbanos de la ciudad de México	<u>33</u>
Inauguración de las actividades del Instituto de Estudios de la Integración Europea	<u>36</u>
Actividades de El Colegio de México	<u>38</u>
Novedades	<u>44</u>
Revistas de El Colegio de México	<u>49</u>

# LAS IDEAS LITERARIAS DE ALFONSO REYES

*Alfonso Rangel Guerra*



*El arte, como la sabiduría y la dicha, sólo nos dejan tocar el extremo de su manto.*

ALFONSO REYES, *Trayectoria de Goethe*.

**D**urante varios años impartí el curso de teoría literaria en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Nuevo León, y más adelante en la Universidad Nacional. En más de una ocasión utilicé, junto con otros materiales bibliográficos, *El deslinde*, de Alfonso Reyes, no sólo por tratarse de un libro útil para el estudio de la teoría literaria, sino por ser una obra mexicana, única dedicada a este tipo de estudio, situación que no se ha modificado después de casi medio siglo de su publicación. El trato constante con este libro me llevó a la necesidad de ordenar y explicar su contenido de acuerdo con los requerimientos del curso. Más tarde pensé en la conveniencia de ampliar y reordenar estos materiales con el propósito de hacer una presentación sistemática, de carácter didáctico, pero diversas circunstancias interrumpieron mi actividad docente y el proyecto quedó sin realizar.

Años después, y gracias a la invitación de Víctor L. Urquidí para trabajar como investigador asociado en El Colegio de México, retomé la vieja idea y me apliqué a la tarea de intentar su realización. Sin embargo, el paso de los años y la lectura de otros libros de Alfonso Reyes modificaban ahora el proyecto original; así, más que referirse a la exposición de las ideas contenidas en un libro, el trabajo se amplió para abarcar toda la obra del autor, pues si bien el estudio sistemático de Alfonso Reyes sobre la literatura se contiene en *El deslinde*, había muchas otras páginas, dispersas en muchos de sus libros, dedicadas al problema de la creación literaria, el lenguaje poético y la naturaleza de la literatura y de la crítica. En estas circunstancias,

el proyecto original de explicar un libro se convirtió, finalmente, en una revisión general de las ideas literarias de Alfonso Reyes contenidas en su obra.

La grata tarea de leer, y en muchos casos de releer, las obras de Alfonso Reyes me confirmó la necesidad de proceder a un conocimiento metódico y ordenado de la obra completa, orientando la lectura al propósito general de recoger las ideas, los juicios y los puntos de vista de Reyes sobre el fenómeno literario, así como los comentarios y las opiniones dispersos en sus textos y ensayos. Por otra parte, resultaba claro que su interés sobre la naturaleza de la literatura y su estudio se remontaba a sus primeros escritos, recogidos en *Cuestiones estéticas*, continuaba presente en sus textos de Madrid y de épocas posteriores, y se mostraba ya como trabajo sistemático en *El deslinde*, *La crítica en la Edad Ateniense*, *La antigua retórica*, *La experiencia literaria* y *Tres puntos de exegética literaria*. Después de estos libros, los ensayos sobre la creación, el lenguaje literario, la ficción y la crítica literaria siguieron presentes en sus escritos, algunos de los cuales, preparados y ordenados por el mismo Alfonso Reyes para la imprenta, aparecieron sólo en ediciones póstumas, como fue el caso de *Al yunque*, al igual que otros que había dejado inéditos en su archivo, como todo el material no incluido en *El deslinde* y publicado con el título *Apuntes sobre la ciencia de la literatura* y *Apuntes para la teoría literaria*.

De todo esto se desprendió la conveniencia de establecer, hasta donde fuera posible, un ordenamiento histórico de carácter general, y en algunos casos por riguroso orden cronológico, de las ideas literarias de Alfonso Reyes, a fin de poder identificar su origen y procedencia, o sus antecedentes en el pensamiento del escritor, así como de establecer cómo fue que surgió la decisión de escribir *El deslinde*, libro que por muchas razones mantiene un lugar aparte en su obra



completa. Al efecto recordé los varios capítulos de la *Historia documental de mis libros*, escritos por Alfonso Reyes como memoria bibliográfica y testimonio de gran valor para el estudio de su trabajo literario, pues en ellos se refiere a condiciones personales de su vida en el momento de escribir sus textos, a las amistades de la época, a circunstancias y motivaciones que lo llevaron a tratar determinados temas o asuntos y, en general, a toda la información pertinente sobre cómo, cuándo y dónde fueron redactados. Estas memorias las empezó a escribir Alfonso Reyes a partir de 1955, en ocasión de la celebración ese año de su jubileo literario y de que el Fondo de Cultura Económica arrancaba con la publicación de sus obras completas. La tarea quedó inconclusa, pues de 1955 a 1959, año de su muerte, Alfonso Reyes escribió 18 capítulos que apenas llegan al año de 1925 (el último capítulo está dedicado a los escritores peruanos Ventura y Francisco García Calderón, o sea que son 17 los capítulos dedicados propiamente a sus libros). Lamentablemente, Alfonso Reyes no llegó a ocuparse en esta historia documental de su libro *El deslinde* ni de los muchos problemas que le significó su realización, entre ellos, la insatisfacción final que experimentó después de haberlo escrito y publicado, su reacción a las críticas recibidas y su decisión final de dar por definitivamente concluido su trabajo sobre teoría literaria; y si bien toca estos problemas en su "Carta a mi doble", colocada por él al inicio de *Al yunque* para explicar la procedencia de todos los textos ahí incluidos y su decisión de no continuar ocupándose de la teoría literaria en forma sistemática, es indudable que

en esa historia documental todo ello hubiera merecido una explicación más amplia.

En estas condiciones, quedaba la posibilidad de acudir al *Diario* inédito de Alfonso Reyes y buscar en sus páginas alguna referencia al proceso de redacción de *El deslinde* y a los problemas que debió enfrentar y resolver. Hablé con Alicia Reyes, directora de la Casa-Museo (Capilla Alfonsina) de Alfonso Reyes, donde están depositados los manuscritos del autor, su correspondencia y archivo, le comenté mi proyecto de trabajo, y de inmediato me otorgó todas las facilidades para consultar el *Diario* de Alfonso Reyes. Esto data de marzo de 1983, y durante varios meses me dediqué a la lectura y consulta de este documento, así como a la revisión de la correspondencia de Alfonso Reyes con algunos escritores. El *Diario*, como el mismo Alfonso Reyes se encarga de explicarlo, es un texto "de datos y hechos, para mi simple recordación", y no un documento dedicado a recoger reflexiones o ideas, pues "ellas encuentran mejor acomodo en mis libros" (anotación del 4 de diciembre de 1938). Sin embargo, en estas páginas encontré respuestas a muchas de mis preguntas, pues Alfonso Reyes fue indicando en su *Diario*, desde el comienzo del trabajo, cómo fue avanzando éste y la naturaleza de los problemas que iban presentándose. En este sentido, el *Diario* proporcionó suficiente información sobre la génesis, elaboración, problemas y conclusión de *El deslinde*.

Sin duda, este libro fue el que mereció más atención de Alfonso Reyes en su *Diario*, probablemente por lo que este trabajo significó para él y por los muchos problemas que debió resolver, y si bien las menciones en el *Diario* son muy breves y en su mayor parte sólo se refieren al estado que guardaba el avance del trabajo, aportan suficiente información para establecer la trayectoria y orientación general del libro en proceso. Con la lectura del *Diario* se confirmó la necesidad de fijar la historia de *El deslinde* a partir de la decisión de Alfonso Reyes de dedicarse a escribir un libro sistemático, en el que pudiera superar la dispersión característica de sus textos y ensayos escritos al paso de los días y de los años, decisión adoptada al concluir su trabajo en el servicio exterior y regresar definitivamente a México el año de 1939. La información obtenida en el *Diario* permitió elaborar esta historia e identificar sus antecedentes en el periodo de Buenos Aires, Río de Janeiro y los primeros meses de México, así como fijar el comienzo de la redacción de los materiales iniciales hasta la cabal conclusión de toda la obra, después de varias interrupciones, periodo que va del 25 de abril de 1940 al 30 de agosto de 1942. También fue posible seguir el derrotero del proyecto general sobre la teoría literaria (del que *El deslinde* era sólo

los prolegómenos), hasta su abandono definitivo el año de 1957 y la revisión final de los textos, voluntariamente dispersos en varias publicaciones, en el año de 1959, mismo en el que muere el escritor. El largo periodo de veintiocho meses que requirió la elaboración de *El deslinde* es un caso inusitado en la obra de Alfonso Reyes (*La antigua retórica* lo mantuvo ocupado apenas un mes y medio), sin tomar en cuenta el tiempo que tardó para tomar la decisión de entregarlo a la imprenta, que fueron otros veinte meses. Con ninguno de sus libros batalló tanto Alfonso Reyes como con *El deslinde*, obra interrumpida y recomendada más de una vez.

Establecida la historia de *El deslinde*, y tomando en cuenta sus peculiares características, fue necesario considerar y revisar la crítica y los comentarios publicados con motivo de la aparición del libro. La idea fue recoger todas las reseñas, comentarios, notas y artículos de filósofos, literatos, historiadores, críticos y profesores de literatura, escritos en México y fuera de México en el tiempo inmediato posterior a la edición. Curiosamente, no hay una sola mención a toda esta crítica en el *Diario* de Alfonso Reyes. *El deslinde*, concebido originalmente como parte inicial o introductoria de un trabajo mayor sobre teoría literaria, no tuvo continuación. De ahí que fuera importante conocer las críticas al libro, para evaluar así las reacciones, rechazos y aceptaciones de los contemporáneos de Alfonso Reyes a una obra que tanto había significado para él, no sólo por el esfuerzo empeñado en realizarla, sino por el sentido de integración y sistematización que representaba en su labor de escritor, y en cuyo antecedente había intervenido de alguna manera Pedro Henríquez Ureña, su amigo y mentor desde los años del Ateneo de la Juventud. Si bien Henríquez Ureña no determinó propiamente la realización de la obra, sí fue un factor influyente en la decisión de emprenderla, como se verá en las páginas siguientes. Sólo como curiosidad, merece destacarse que en similares circunstancias, aunque en menor medida, también intervino Jorge Luis Borges (era la época de Alfonso Reyes en Buenos Aires, donde también residía Henríquez Ureña). El conocimiento de las críticas a *El deslinde* tiene también su sentido en esta historia, pues Alfonso Reyes estaba pendiente del "aviso de la crítica", como explica en el prólogo de su libro, para continuar el trabajo sistemático sobre la teoría literaria. El epílogo nos muestra por último la decisión definitiva del escritor de considerar concluido ese trabajo sistemático, optando por dispersar en publicaciones diversas y en un volumen de ensayos algunos de los materiales guardados durante quince años y mantenidos inéditos, o por dejar otros, también inéditos, depositados en archivo.



Para narrar la "historia documental de *El deslinde*" se requirieron cinco capítulos, con los que se integró la primera parte de este libro sobre las ideas literarias de Alfonso Reyes. La segunda parte se dedicó a la teoría literaria, y la tercera y última a la teoría de la crítica literaria. Algunos materiales de Alfonso Reyes utilizados en la segunda parte, como se explica en su momento, no tenían carácter definitivo y estaban sujetos a revisiones posteriores, pero hechas las aclaraciones del caso se utilizaron en la exposición de su pensamiento sobre la literatura.

Para el estudio de la teoría literaria de Alfonso Reyes se presentaba un problema de fondo, el cual ya se podía apreciar en algunas de las críticas a *El deslinde*, consistente en el carácter fenomenológico que el mismo Alfonso Reyes dio a su trabajo (denominación que a causa de las mismas críticas él cambió después por "fenomenográfico", término tomado de su maestro Porfirio Parra, y utilizado por los editores a partir de la segunda edición de *El deslinde*). El problema mostraba dos aspectos distintos, aunque relacionados: en primer lugar, en una de las críticas a *El deslinde* se afirmaba la imposibilidad de hacer un estudio filosófico en el campo de la teoría literaria, y menos aún fenomenológico, pues la literatura tal vez sea "bocado demasiado fino para métodos tan terriblemente severos, envarados y adustos como el de abstracción y el fenomenológico husserliano" (García Bacca); el segundo aspecto ponía en duda que el trabajo de Alfonso Reyes pudiera someterse al método riguroso de la fenomenología. En relación con la primera observación, se puede decir que el estudio de Alfonso Reyes

no era propiamente el primero, y en consecuencia tampoco el único, en intentar un estudio filosófico y fenomenológico sobre la esencia de la literatura, si bien puede afirmarse que era el primero y el único escrito en lengua española. No es el caso detenernos ahora a revisar la bibliografía sobre teoría literaria (la teoría, por ser tal, ya es propiamente filosofía), y baste mencionar la obra de Roman Ingarden, discípulo directo de Edmund Husserl, quien escribió en el año de 1931 su estudio fenomenológico sobre la obra de arte literaria, primero de una larga serie de trabajos escritos por varios autores, principalmente de lenguas alemana e inglesa.\* En cuanto al segundo problema, aun aceptando que el trabajo de Alfonso Reyes no sea en estricto sentido un estudio fenomenológico, no por ello deja de ser un estudio filosófico, enmarcado en la concepción general que le imprimió como análisis del pensamiento literario frente al pensamiento histórico y el pensamiento científico primero, y el pensamiento matemático y el pensamiento teológico después. En su estudio del fenómeno literario, Alfonso Reyes va más allá del análisis del lenguaje de la literatura y establece las características propias del proceso mental dirigido a la creación de dicho lenguaje; asimismo, determina el papel que juega la intención como fuerza o impulso orientado, por una parte, al establecimiento de la ficción como algo ajeno o distinto al llamado "suceder real", con valor de representación de la múltiple y diversa circunstancia humana; y por la otra, a la concepción formal en la que se contiene la literatura misma y con la que, finalmente, se erige esta posibilidad de revelar en la construcción verbal, al margen del razonamiento científico y de la explicación histórica, la condición de la vida del hombre y de su sociedad, su permanencia o influencia en los otros hombres o su condición transitoria, sus ideas, sus valores y sus principios.

Los textos sobre la teoría de la crítica literaria, no obstante el numeroso material que dejó inédito Alfonso Reyes dedicado a la ciencia de la literatura, son menos extensos que los correspondientes a la teoría literaria; esta situación se explica a partir de la distinción entre las dos formas de enfoque del estudio de la literatura (la teoría y la ciencia de la literatura), distinción que se le hizo patente en un momento de la elaboración de *El deslinde*, y cuyo proceso, analizado en el capítulo II, lo llevó a escribir sus grandes obras para la historia de la crítica: *La crítica en la Edad Ateniense*, *La antigua retórica* y *La filosofía helenística* (libro que consideró necesario como trabajo previo y preparatorio al de la crítica de ese periodo, que no llegó a escribir). No obstante esta brevedad, creemos que puede hablarse de una teoría de la crítica literaria en Alfonso Reyes, porque dejó una concep-



ción clara del trabajo crítico y una definición de la crítica como tal, estableciendo sus distintos niveles de ejecución.

La lectura de la obra de Alfonso Reyes ofrece varias sorpresas al lector. En primer lugar, el descubrimiento de una concepción de la literatura y del trabajo literario, congruente y sostenida a lo largo de más de medio siglo de escritor, sin contradicciones ni variaciones fundamentales en todo ese tiempo; en segundo lugar, la inserción de esta concepción de la literatura en un amplio contexto cultural en el que se contemplan las diversas manifestaciones del espíritu, se confrontan estas expresiones y se interrelacionan en su circunstancia histórica y en los diferentes campos del arte, la ciencia y la religión, característica que puede aplicarse sin duda a toda la obra de Alfonso Reyes y lo define primordialmente como un escritor de ideas; en tercer lugar, la presencia, desde sus primeros textos, de la misma calidad de prosa que se encontrará también en sus textos de madurez, caso excepcional de escritor que con el temprano descubrimiento de su vocación encuentra la expresión adecuada para convertir en palabras su mundo interior y su visión del mundo; por último, la actualidad de sus conocimientos sobre las letras europeas y americanas y sobre los estudios críticos. Ya el haberse ocupado en 1909, con veinte años de edad, de la poesía de Stéphane Mallarmé, y el año siguiente haber escrito sobre Góngora, muchos



años antes de que se reivindicara la obra del poeta cordobés por la Generación del 27, en España, prueba de manera fehaciente su posición de escritor avanzado en relación con las letras y el pensamiento de su época, situación que no deja de sorprender si se toma en cuenta todo el tiempo que dedicaba a escribir y el que le tomaban sus ocupaciones como diplomático. En este sentido, merece destacarse la mención, en 1917, del escritor californiano Bret Harte, cuando éste era todavía un desconocido de los lectores de lengua española; también se puede mencionar la lectura, en 1940, de la parte entonces publicada de la obra monumental del historiador inglés Arnold Toynbee, trabajo relacionado con algunos de los problemas tratados en *El declive*;<sup>\*\*</sup> asimismo su conocimiento, siendo hombre de letras, de los trabajos más recientes sobre matemáticas y el pensamiento matemático, antecedente que merecería considerarse en una historia del estudio de las matemáticas en México, aún no realizada; sus referencias ese mismo año de 1940 al formalismo ruso, cuando nadie en Hispanoamérica y pocos en Europa y los Estados Unidos lo conocían y estudiaban; su conocimiento de la obra de autores que sólo años después fueron difundidos y traducidos a todas las lenguas, como es el caso de la poesía de Constantinos Kavafis, comentada por Reyes en texto del año 1954; y las referencias podrían continuar. En todo caso, Alfonso Reyes fue un atento y permanente lector de

la literatura de su tiempo, circunstancia que de una u otra forma influye en sus trabajos sobre la naturaleza de la literatura, pues es difícil intentar este tipo de estudio si se desconoce la circunstancia literaria presente y la historia y cultura que han conducido a ella. Escritor de ideas, hombre de letras, de Alfonso Reyes se puede decir, utilizando la definición de hombre culto de José Ortega y Gasset, que fue un hombre a la altura de las ideas de su tiempo.

Alfonso Reyes, que dejó ensayos y escritos sobre todos los temas y asuntos, se refirió en uno de ellos al uso de las citas de textos de otros autores ("De las citas", *El cazador*). Su tesis es que, si es necesario citar, debe hacerse de memoria, lo cual es ya una muestra de asimilación de las ideas citadas. Lo contrario es añadir un texto extraño al propio, como si lo incorporado fuera algo que no sabemos. Si se considera necesario citar a un autor, debe ser para ennoblecer el texto citado no el nuestro. En las páginas que siguen aparecen numerosas citas de textos de Alfonso Reyes, pues éste es un libro ancilar, dedicado a exponer, y en algunos casos a interpretar, sus ideas literarias. En consecuencia, fue necesario citarlo textualmente, no sólo para completar o confirmar lo expuesto, sino también para que el lector, si así lo desea, pueda seguir las ideas de Alfonso Reyes en su texto. Esto explica tanto el uso continuo de las citas como las correspondientes notas de pie de página para fijar la procedencia de los textos citados. Por la misma naturaleza de este libro, se consideró además la conveniencia de confrontar algunas de las ideas de Alfonso Reyes con las de otros autores, anteriores, contemporáneos o posteriores a él, a fin de identificar en algunos casos la concordancia o la discrepancia de su pensamiento con el de otros, o bien la procedencia de ciertas ideas o, en su caso, los antecedentes de algunas de sus afirmaciones.

Por la magnitud de la obra escrita de Alfonso Reyes, esperamos que el esfuerzo de haber reunido sistemática y ordenadamente sus ideas literarias, dispersas en muchos de sus libros y presentadas aquí con sus trabajos de mayor aliento sobre teoría y crítica literaria, permita, a quien se acerque a estas páginas, conocer mejor el pensamiento de Alfonso Reyes sobre la literatura, su naturaleza y esencia, así como sobre el lenguaje literario y sus diferentes manifestaciones formales, y entender su posición de escritor consciente y crítico del trabajo literario, al que dedicó toda su vida.

\* Al momento de escribir estas líneas, el profesor Mario Valdés, de la Universidad de Toronto, imparte en El Colegio de México un curso de teoría literaria en el que se explican los trabajos fenomenológicos realizados, a partir de Heidegger, por Paul Ricoeur, Jacques Derrida y otros pensadores.

\*\* Véase nota 8 del capítulo II.

# LA MANUFACTURA COLONIAL

## La constitución técnica del obraje

*Manuel Miño Grijalva*



**E**n este libro me interesa describir y explicar el funcionamiento de los elementos tecnológicos más importantes que intervinieron en el proceso productivo textil durante el periodo colonial, en particular de los casos novohispano y andino de la manufactura de tejidos de lana, característica principal de las unidades productivas conocidas como *obrajes*. El problema central que aborda está relacionado con el hecho de que la manufactura y, en general, la producción textil colonial no padeció de una "indigencia tecnológica" capaz de obstaculizar las exigencias del mercado, como es costumbre suponer. En sus componentes básicos, su desarrollo tecnológico fue muy similar al que en el siglo XVI tenía la industria textil europea, particularmente la española, aunque fue distinta en cuanto a la organización del trabajo, pues la dispersión rural de ésta fue solucionada con la concentración en estructuras físicas determinadas y que en muchos casos llegaron a albergar a centenares de trabajadores. Me interesa abordar también su reconstrucción, pues fue el espacio básico de la producción, sin duda, de un sector de la producción textil. Otros trabajos se han encargado de examinar los sectores artesanal y doméstico.

Por otra parte, sabemos que la tecnología europea del sector textil entre el siglo XVI y principios del XVIII estuvo orientada de manera dominante al trabajo de la lana, el lino, el cáñamo, la seda; pero no fue precisamente un alto nivel de desarrollo en el campo de la tecnología lo que permitió que durante este tiempo —y mucho después— se presentara la gran expansión que antecedió a la Revolución Industrial. Todo parece indicar que este intenso proceso se produjo más bien como resultado de un conjunto de factores, entre los cuales, la expansión de la producción rural y la organización del trabajo campesino, así como el fortaleci-

miento del capital comercial y, por supuesto, la existencia de un amplio mercado consumidor externo, constituyeron las condiciones básicas que sustentaron la expansión de un proceso que hoy conocemos como "protoindustrialización".

En el caso colonial novohispano y, en general, hispanoamericano, la producción obrajera, así como su tecnología, giró en torno al trabajo de la lana —después del arribo de los españoles— más que del algodón, que tuvo un uso extendido particularmente por la población indígena antes y después de la conquista. Al parecer la seda sólo adquirió importancia en el siglo XVI, mientras el lino no tuvo ninguna relevancia ni en Nueva España ni en la zona andina. De esta forma, la tradición europea de la lana y la prehispánica del algodón constituyen las dos vertientes básicas de la producción textil, pero con un entramado tecnológico particular y con implicaciones económicas y sociales de diferente alcance y repercusión en el sistema colonial. Al final del periodo, un nuevo tipo de "fábrica", dedicada exclusivamente al acabado de telas de algodón, completará el panorama tecnológico que presento en este trabajo.

Debo reconocer las limitaciones para establecer de una manera precisa la gran cantidad de tipos de tejidos que los tejedores domésticos indígenas y mestizos del campo y la ciudad realizaron, pero en parte me libra del problema el hecho de que hubo ciertos tipos dominantes en el mercado; la *manta* u *ocuya* en el caso del algodón, y los *paños*, los *sayales* y las *bayetas* en el caso de la producción del obraje.

Así, tecnología y trabajo proyectan luz sobre el proceso productivo textil, el cual alcanzó una complejidad y especialización importantes. Ciertamente la tecnología no experimentó cambios significativos hasta el final del periodo colonial, cuando se expandió la



producción de un tipo particular de tejido de algodón, durante gran parte del siglo XVIII y casi todo el XIX: la tela estampada o indianilla.

En el caso hispanoamericano, las “limitaciones tecnológicas” se resuelven en la contraposición entre trabajo concentrado y disperso, que fue determinante en la dinámica de la industria textil en su conjunto, como también lo fue la relación lana-algodón. En este sentido, parece necesario mostrar los diversos elementos que intervinieron en la confección de los paños, bayetas y otros tejidos y cómo éstos repercutieron en la organización del trabajo. Tanto los pasos del proceso, como la utilización de los instrumentos, revelan una cierta diferenciación en la calidad de los tejidos de los obrajes novohispanos y andinos. Con todo, su complejidad técnica frente a la facilidad, simplicidad y menores costos que caracterizaron el trabajo del tejedor doméstico, determinó los cambios que se observan en la producción textil del siglo XVIII.

Lo anterior fortalece mi impresión de que no sólo hay que ver el problema del trabajo en relación con el abastecimiento de operarios a las unidades manufactureras, sino fundamentalmente con la permanencia y estabilidad del trabajador que le posibilitara la debida especialización. Las diversas etapas por las que atravesaba el tejido en su elaboración así lo demuestran; por esta razón el problema de la *mita* andina y el del *repartimiento* novohispano deben ser analizados también en su verdadero significado, al ser formas de trabajo temporero —al menos legalmente— que atentaban contra cualquier especialización.

Los problemas anteriores pueden ser resumidos en dos aspectos que me parecen centrales en la discusión sobre el funcionamiento del obraje colonial: especialización del trabajo y complejidad y altos costos técnicos de producción en relación con otros sectores de

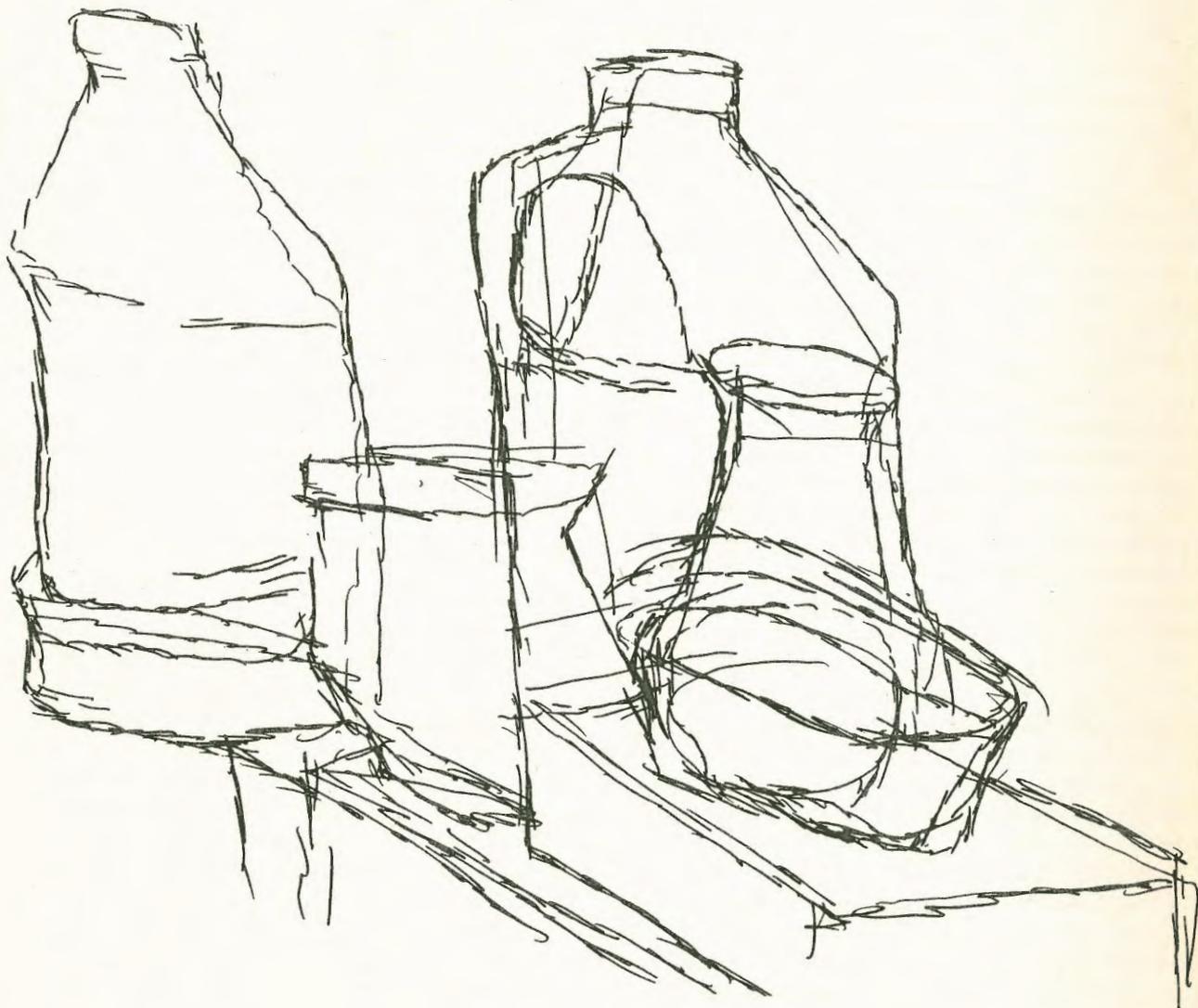
la actividad textil. Esta situación me ha llevado a establecer no sólo que el proceso técnico de producción manufacturero tuvo como base un nivel de desarrollo similar al que se dio en Europa en el siglo XVI y que fue sustancialmente distinto al que se dio en el mundo indígena, sino que la complejidad de cada operación demandaba la utilización de elementos más caros que los utilizados por el tejedor doméstico; materias primas a veces costosas y de difícil acceso, además de una estructura de trabajo poco renovada y ágil, fueron factores que, entre otros, obligaron a la producción obrajera a mantener una vida accidentada, que se agravó frente a la inestabilidad de la demanda. Esto no implica que haya desconocido periodos de expansión y auge. En el conjunto, sin embargo, la respuesta local a este tipo de organización se dio al amparo de la extensión de los cultivos de algodón y de la propia producción de lana, particularmente en coyunturas como la de la segunda mitad del siglo XVI y del XVIII, que trasladaron fuera del obraje la producción de tejidos, hacia las comunidades, pueblos o centros urbanos como se hizo con el hilado de manera frecuente.

Espero que los cinco capítulos que componen el presente libro sean lo suficientemente claros para comprender un aspecto poco estudiado como es el de la tecnología industrial. En el primero muestro la conformación del espacio de la producción, es decir, el ámbito físico en el que se desarrolló el trabajo manufacturero, la ubicación de las unidades productivas en áreas urbanas y rurales —siempre en busca de captar los recursos de energía hidráulica y próxima a las comunidades o pueblos abastecedores de fuerza de trabajo. También aparece clara la estructura interna de los obrajes, con lo cual se podrá entender el sentido de la especialización y la división del trabajo de manera

nítida. He tratado de medir la importancia económica de varios obrajes y compararlos en los casos en que fue posible hacerlo. En el segundo capítulo se aborda la condición técnica que caracterizó a la producción obrajera, mostrando la importancia de la innovación europea y la particularidad del trabajo manufacturero frente a las formas indígenas de producción, lo cual será determinante para entender por qué en Hispanoamérica el trabajo de la lana fue concentrado y no disperso como ocurrió en el europeo.

El tercer capítulo muestra y describe la composición de insumos y materias primas utilizados en el trabajo textil, muchos de los cuales vinieron con la cultura ibérica, mientras otros tuvieron un origen americano. Habría sido importante determinar la evolución de precios de cada uno de ellos, su geografía, hasta su comercialización, pero esos problemas rebasan los objetivos de este breve trabajo. Finalmente, en los capítulos cuarto y quinto se abordan los problemas

centrales de la investigación: el complejo proceso de fabricación de tejidos de lana, que muchas veces exigió la combinación de trabajo concentrado y doméstico, en unas fases más que en otras, y cómo el teñido llegó, incluso, a determinar la organización del trabajo. Este hecho, en general, se hace evidente en las diversas etapas de la producción textil que requirieron un tipo determinado de trabajador y de especialización, aunque muchas veces ésta no asumió el carácter de la fábrica moderna. Finalmente una advertencia: este libro tiene como base el cuaderno de trabajo "La manufactura colonial", editado por El Colegio del Bajío en 1985. Muchos elementos nuevos han sido introducidos, particularmente en el capítulo primero. El quinto fue preparado para esta versión. Desde entonces, han aparecido estudios de gran utilidad que han realizado una contribución comprensiva sobre este problema, pero que no han cambiado mi perspectiva inicial.



# EL PORTESGILISMO EN TAMAULIPAS.

## Estudio sobre la constitución de la autoridad pública en el México posrevolucionario

*Arturo Alvarado*



**E**n 1924, Emilio Cándido Portes Gil fundó en Tamaulipas el Partido Socialista Fronterizo y contendió para gobernador de ese estado. Durante su gobierno (1925-1928), constituyó una base de poder social y una amplia coalición política, mediante alianzas de clase sustentadas en organizaciones estatales, una liga campesina, paralela a la creación de una poderosa burocracia agraria y una malograda central obrera.

El poder desarrollado por su coalición le permitió realizar amplias reformas sociales y crear un aparato de intermediación y movilización populares. El autor estudia la organización campesina, el liderazgo de Portes Gil y la sobrevivencia de los sectores antiguamente dominantes en el campo. También analiza la formación de un poder obrero autónomo y evalúa el desempeño del Partido Socialista Fronterizo, frente a la fragmentación política, social y regional de Tamaulipas, que obligó a Portes Gil y su grupo a implementar un gobierno regido por reglas e instituciones impersonales y estables.

La coalición política que se conoció como el portesgilismo, se mantuvo hasta 1947, cuando el Presidente de la República propició la desaparición de poderes en Tamaulipas, y dismanteló en definitiva su poder regional, sin que concurriera una nueva maquinaria política estatal, ni una nueva forma de mediación con la federación. Las reminiscencias de esta estructura dismantelada es el legado del portesgilismo, y de la lucha por la concentración del poder en manos de la federación, contra sus estados integrantes.

Este libro reconstruye las raíces que posibilitaron la contribución del portesgilismo al quehacer público local y nacional. Aporta ideas en tres campos del conocimiento de los procesos políticos del México posrevolucionario. Sobre el poder local y regional, sus

vínculos, sus mediaciones dentro del nuevo orden nacional. Sobre el corporativismo y los nuevos partidos, formas de mediación y organización modernas. Finalmente, en relación con la autoridad política en la era posrevolucionaria.

Al estudiar esta historia y a su figura estelar, el autor explora el surgimiento de un nuevo caudillismo regional en los años posteriores a la revolución armada. Creador, testigo y víctima de la historia que nos atañe, Portes Gil tuvo una compleja trayectoria nacional. Durante su vida pública, recorrió prácticamente todos los cargos de representación y designación en los gobiernos de Tamaulipas y en el nacional. Diputaciones, secretarías, hasta la presidencia provisional de México. Participó en la creación de organizaciones que configuraron el nuevo corporativismo mexicano. Fue uno de los políticos más gobiernistas de la nueva era y, paradójicamente, terminó enajenado por ese poder creado con su vigorosa colaboración, que lo relegó como factor político nacional: el presidencialismo.

Como muchos liderazgos locales de su tiempo, Portes Gil fue una figura de transición, mostró la imposibilidad de mantener, a largo plazo, una estructura caudillista de mediación en el nuevo régimen. Frente a los caudillos de su tiempo, la historia nacional evoca a Emilio Portes Gil mejor por su obra política, por su contribución a una cultura y a una ideología del poder presidencial, por sus esfuerzos por crear una autoridad pública estable, institucional y duradera. El nuevo sistema lo asimiló, pero no en la persona, sino en la forma, en la mediación con organizaciones políticas, en instituciones y en una cultura e ideología del poder.

El libro reseña, en nueve capítulos, tres aspectos nodales de las reformas políticas ocurridas en Tamaulipas y en el país durante las décadas de los veinte y treinta.



1. Una historia política y sucintamente biográfica de lo que se dio en llamar el portesgilismo y el liderazgo de Portes Gil en Tamaulipas. En esta sección se relata la trayectoria personal y la carrera política del licenciado Emilio Cándido Portes Gil. Asimismo, se hace un recuento de la historia tamaulipeca del siglo XX.

2. En una segunda sección, se hace un extenso recorrido por lo que ha sido la constitución y estado actual de la estructura de la propiedad agraria. Se analizan en profundidad las características de la estructura agraria; las fuentes y causas del movimiento agrarista en el estado, sus organizaciones, liderazgos, logros y estructura política.

3. En una última sección, se estudia el movimiento obrero tamaulipeco y sus contribuciones a la formación del corporativismo nacional.

En un capítulo conclusivo, el autor se extiende a tres aspectos centrales de la vida política tamaulipeca y la nacional en el México posrevolucionario: el primero, sobre la política local y la reconstrucción de la autoridad nacional en los territorios del país. En el trabajo se aborda el tema de la reconstrucción del Estado nacional desde el punto de vista de lo local; se evalúa el papel de las regiones en la reconstrucción del estado, considerando cuál es el peso específico, genuino, de su participación en la formación del nuevo Estado. Como se entiende, esto constituye una visión crítica de la manera voluntarista y centralista en que se ha estudiado, explicado y justificado, la formación unitaria del nuevo régimen. Y esto es un aporte importante.

El segundo, sobre el corporativismo, local y regional, el autor analiza la manera en que la formación de sindicatos, centrales obreras y campesinas en la entidad, contribuye a entender lo que él considera la formación preparatoria de un corporativismo social. Asimismo, estudia cómo éste y la gestación de un vínculo entre el movimiento clasista proletario-petrolero, contribuyen a la formación del nuevo nacionalismo revolucionario, popular.

El tercero, sobre la dirección política posrevolucionaria y la naturaleza del nuevo régimen. En este aspecto el autor aborda la contribución del portesgilismo a la formación de una nueva autoridad nacional, así como la gestación del nuevo prototipo de político o, al menos, de una nueva generación distinta al antiguo régimen.

Las características del nuevo político son su origen social, clasemediero, provincial; su formación profesional, de abogado, profesor y en todo caso, de conocedor de las formas jurídicas, con las que debería estructurarse el nuevo Estado; esto lo distingue del caudillo revolucionario, cuyo carisma o ascendiente había sido ganado en las batallas y no en los debates

parlamentarios, constituyentes, etc., y que tienen responsabilidad ante sus huestes, pero desconocen cómo reconstruir el Estado y realizar las reformas más urgentes. Así, el *handicap* de los nuevos políticos es superar el ascendiente militar, y, por la vía del pacto, la negociación y la lucha política de camarillas, reconstruir la nueva autoridad nacional. A diferencia de los políticos caudillistas, militares, incluso de los porfiristas, los nuevos políticos que no contaban con apoyo de las masas debieron adquirirlo y para ello lo que hicieron fue fabricar modernos aparatos de construcción, administración y gestión del consenso y de las demandas de las masas: partidos, ligas campesinas, organizaciones sindicales, etcétera.

A esto se suma un agudo sentido de la nueva política, una sensibilidad para captar situaciones coyunturales, más su conocimiento de los mecanismos legales y técnicos para realizar las reformas. Si a ello le agregamos la formación de nuevas maquinarias y su lucha en favor de construir una nueva figura presidencial fuerte, entonces tenemos los elementos sustanciales para la construcción de la autoridad nacional: el presidencialismo moderno. En esto consiste el mayor legado del portesgilismo y, a su vez, su mayor debilidad: a pesar de los intentos por construir una fuerte autonomía regional a la vez que una sólida figura de autoridad nacional, este líder, como muchos otros, terminó subsumido, derrotado por la nueva figura que contribuyó a crear.

4. El libro de Arturo Alvarado contribuye al estudio de la historiografía política contemporánea de Tamaulipas y de México y resulta importante por varias razones: la primera historia política contemporánea de la entidad y, sobre todo, de su participación en el nuevo contexto nacional. Es un aporte al conocimiento político-cultural de Tamaulipas y del país.

Evalúa una etapa importante de las historias local y nacional, muestra la formación y consolidación del ciclo del nuevo régimen; pone en evidencia los tiempos políticos del actual, frontera al pasado, y sobre todo, frente a un futuro promisorio de la entidad.

Muestra la fortaleza del antiguo régimen, pero también hace un análisis crítico de sus consecuencias políticas, tanto en la formación de un bloque cerrado en el vacío que generan tanto sus últimos años como su caída; expone las dificultades de formar un régimen democrático interno que dé cabal lugar, libertades e igualdad de competencia política a la oposición.

El estudio permitirá evaluar críticamente los avances históricos y las tareas para lograr una democracia local.

Servirá de base para nuevos estudios que superen al mismo trabajo en cuanto a método, fuentes y, sobre



todo, interpretación. Hoy por hoy resulta un espejo obligado para las antiguas y nuevas fuerzas políticas en la entidad. De esta manera, el estudio propone el análisis equilibrado del pasado histórico, para rescatar lo bueno y proponer soluciones a los conflictos actuales. Considera que es saludable explorar críticamente el pasado para rescatar lo ganado y trabajar en lo superable. Es un estudio propositivo, que no juzga o condena.

Destaca en el trabajo el papel de Portes Gil y del intermediarismo político: una generación de políticos posrevolucionarios que construyó, efectivamente, el nuevo régimen, destacando la importancia de la concertación en la vida política nacional, partidista y en la acción política estatal.

# BIBLIOGRAFÍA DESCRIPTIVA DE LA POESÍA TRADICIONAL Y POPULAR DE MÉXICO

*Enriqueta Garza de Fierro*



La Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México tiene una larga historia. El proyecto lo empezó a elaborar, a finales de 1983, Jas Reuter, dentro del marco del Seminario de Tradiciones Populares que coordinaba Mercedes Díaz Roig en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, como un intento por compilar una bibliografía en la cual se encontraran, aparte de los datos normales (autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, tomos y páginas), una serie de datos descriptivos acerca del contenido de los libros o artículos sobre la materia.

En un principio, los intereses y especialidad del doctor Reuter nos dirigieron a pensar una bibliografía sobre poesía y música populares y tradicionales de México. Se hicieron pues investigaciones, con la ayuda de varios especialistas, entre ellos personas con acceso a bibliografías descriptivas, tanto en cultura popular como tradicional. Todas las bibliografías de estos temas eran sobre folklor en general, hechas bajo perspectivas antropológicas que incluían temas muy variados como artesanía, artes populares, vestidos, conjuros, etcétera. Al revisarlas nos dimos cuenta de la necesidad de incluir lo literario, de hacer algo más completo. No existía ninguna bibliografía descriptiva de ese tipo.

Revisemos brevemente el panorama bibliográfico al que nos enfrentamos. Entre las bibliografías que se estudiaron, por ejemplo, se encuentra la que preparó Ralph Steel Boggs en 1939, integrada por 1 212 referencias, de las cuales muy pocas se podían utilizar para nuestro proyecto, pues ésta no solamente abarcaba otros países además de México, sino que trataba temas diversos a los que buscábamos; Vicente T. Mendoza, en el *Panorama de la música tradicional de México* de 1956, incluía una bibliografía que constaba de 300 referencias, de éstas, no más de 70 entradas nos eran útiles. Merle E. Simmons, al hacer un estudio muy amplio en *A bibliography of the "Romance" and related forms in Spanish America*, 1963, intentaba llenar una carencia bibliográfica en México y en la mayor parte de Hispanoamérica. A pesar de ser una bibliografía aparentemente específica, sus logros son bastante difusos, su interés se enfoca hacia el romance y hacia todas las formas derivadas de éste, lejos ya de los criterios puramente métricos. Esta bibliografía se encuentra formada por 2 108 referencias y el apartado dedicado a México comprende 552 que cubren una gran cantidad de temas, aunque algunos no relacionados con la tradición o la poesía popular mexicana; incluye además breves comentarios sobre cada entrada. Por su parte, Silvana Young hizo para *La música en México*, 1984, una "Guía bibliográfica" formada por 130 referencias, la mayor parte de ellas no tocaban temas literarios. Finalmente, en el *Cancionero folklórico de México*, 1985, encontramos referencias bibliográficas más cercanas a nuestro interés. La bibliografía del *Cancionero...* es ciertamente fundamental para el estudio de la poesía tradicional de México. Se compone de 124 títulos, y es una de las más amplias que se pueden consultar sobre el tema.



Como se ve, llegamos a la conclusión de que no existía, hasta ese momento, ninguna bibliografía específica sobre la poesía tradicional y popular de México, y nos dedicamos a la elaboración de este proyecto.

El trabajo empezó en enero de 1984. El equipo del proyecto estaba integrado por Jas Reuter como coordinador y por mí. A mediados de ese mismo año se integró Aurelio González. Posteriormente, en 1986, entró a formar parte del proyecto, Magdalena Altamirano, y en 1987, Mercedes Zavala; durante algunas de sus etapas colaboraron Irene Vázquez Valle (1985-1987), Alma Wood Rivera (1987-1989) y en menor medida Estrella Jarquín, en 1985. El 4 de septiembre de 1986, sufrimos la pérdida de Jas Reuter y fue entonces cuando la coordinación del proyecto quedó a cargo de Aurelio González.

La *Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México* abarca, como su nombre lo indica, poesía tradicional y popular en español. Los estudiosos, investigadores o estudiantes de nivel superior, interesados en tradiciones orales carecían, hasta entonces, de material de apoyo de este tipo. Además, en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios se habían llevado a cabo proyectos como el *Cancionero folklórico de México* y algunos otros sobre las tradiciones orales en nuestro país. Había un interés especial en reunir los materiales publicados sobre el tema.

El punto de partida fue la creación de una bibliografía básica, no exhaustiva, con la intención de seguir haciendo la recopilación de otros artículos y libros que se publicarían en un segundo libro. Se optó por la elaboración de fichas cuya información no se limitara a proporcionar los datos bibliográficos o un breve comentario, sino que incluyera aspectos antes omitidos.

La ficha modelo original se va afinando dentro de los primeros cuatro años, mientras se va recogiendo, seleccionando, analizando y reseñando el material bibliográfico localizado. Así, en 1987, logramos determinar la ficha final que quedó conformada por 14 campos de información. También para esta fecha estaban ya determinados los índices que servirían de complemento. La ficha que se utilizó, con la descripción de sus campos de información, es la siguiente:

0000 *Número de clasificación.* Corresponde al orden alfabético por autor. Las referencias en los índices remiten a este número.

AUT *Autor.* Es el autor del trabajo. Aparece por apellido y nombre. Cuando hay variación en el nombre del autor en distintos trabajos se ha normalizado por medio de corchetes. Se considera autor, además de los casos habituales, al que elabora una antología, recopilación, investigación en equipo, colección de trabajo de campo, etc. En el índice de autores se recogen los nombres de los que no aparecen en la ficha.

TITAR *Título del artículo.* Capítulo o parte.

TITOB *Título de la obra.* Título del libro, revista o publicación. Sólo cuando aparecen más de cuatro artículos de una revista, ésta, si su título es muy largo, se identifica con siglas que se encuentran en la lista correspondiente.

DATED *Datos de la edición.* 1. Autor del prólogo, introducción, edición, etc., precedido de la aclaración de su función. 2. Edición facsimilar de que se trate, editorial y lugar. 3. Editorial, en caso de ser más de una se utiliza guión. Las instituciones muy citadas se identifican por siglas. Cuando en una institución mayor, una dependencia es la que edita, ésta se señala entre paréntesis. No se



toman en cuenta aquellas que no sean editorialmente autónomas, ni las instituciones que sólo sean rectoras administrativas. 4. Lugar de publicación. 5. Fecha. En el caso de revistas se indica entre paréntesis después del número o volumen. 6. Número de páginas. 7. Serie o colección sólo cuando son numeradas. Entre paréntesis. 8. Ilustraciones (engloba dibujos, viñetas, grabados, reproducciones de cuadros, etc.), fotografías, mapas y hojas volantes. Se indica el autor. 9. Materiales complementarios como discos, casetes, etcétera.

**OTED** *Otras ediciones.* Si no cambian los datos, se señala el año con el número de la última edición que en él se realizó como exponente.

**BIBL** *Bibliotecas.* Las que se consideraron como las más importantes en el Distrito Federal para nuestro campo.

**LUG** *Lugar* al que se refiere el trabajo. Se emplea el término "nacional" cuando se refiere a textos de varias regiones o estados distantes entre sí. Cuando el lugar es específico se indica el estado, seguido, entre paréntesis, por los nombres de las localidades o municipios hasta un máximo de cuatro. También se indica cuando se trata de una región tradicional o geográfica.

**LENG** *Otras lenguas.* Lenguas distintas del español de los textos citados.

**SINT** *Síntesis de contenido.* No crítica, sino solamente orientadora del nivel del trabajo. Se hace mención de la metodología usada por el autor, temas, géneros, tipo de textos (tradicionales, populares, semicultos o de estilo tradicional, término usado cuando, aunque los textos provengan de mano culta o vulgar, adoptan el lenguaje tradicional), contexto (música, danzas, hechos históricos, fiestas —indicando la fecha—, tradiciones, etc.), estructura del libro, recopilación, etc. En caso de incluir un apartado de bibliografía o discografía, éste se pone al final indicando el número de obras que incluye.

**TRTX** *Textos transcritos.* Se especifica el número de textos transcritos divididos por géneros en orden descendente, indicando entre paréntesis si se trata de versiones, fragmentos, o si están en otra lengua. La palabra "corrido", habitualmente polivalente en las recolecciones y estudios, sólo se aplica a las composiciones narrativas (en este sentido coincidimos con el *Cancionero folklórico de México*, que también evita la polivalencia y restringe el uso de "corrido" para las composiciones de tipo narrativo), "canción" se refiere tanto a la canción lírica autónoma, formada o no por coplas, como a las series de coplas que se utilizan en sonos, huapangos, jarabes, etc.; la

denominación "coplas" se emplea cuando aparecen sueltas o en fragmentos de canciones formadas por coplas; "juegos infantiles" se refiere a la letra que se usa en éstos. Cuando se trata de composiciones poética cultas o de formas híbridas se utiliza el término "textos". Los villancicos, coplas, cantos de posadas, aguinaldos y demás formas de canciones navideñas se engloban bajo el término "cantos de Navidad".

TRMUS *Transcripciones musicales.* Se especifica si se trata de melodías, partituras o esquemas rítmicos.

INSTR *Instrumentos.* Se incluyen, en orden alfabético, solamente aquéllos o conjuntos instrumentales de uso tradicional y popular englobando sus distintas variantes bajo el nombre más conocido.

REF *Referencias* a otras fichas en las cuales se utilizan los mismos materiales o que formen parte de una misma obra o colección.

Para cada uno de los campos de información se elaboraron normas detalladas que facilitarían el manejo y sistematización de la información. También se simplificaron las referencias de ciertos campos, por ejemplo el de instrumentos musicales, o de los géneros de los textos transcritos, preparando catálogos de las formas más usadas, así como de sus distintas variantes, para establecer las referencias genéricas más comunes y pertinentes, que son las que se han empleado en la bibliografía.

El proyecto encuentra su fundamento en la planeación y elaboración de varios volúmenes más en los que se incluirán fuentes grabadas, discografías, tesis y artículos periodísticos pertinentes a nuestro campo. Para este primer volumen se tomaron en cuenta solamente obras publicadas, artículos en revistas, libros, cancioneros o recopilaciones de textos. Marcamos dos fechas límite para nuestra búsqueda: 1900 y 1988. Las obras incluidas, además, debían encontrarse siempre en alguna de las principales bibliotecas de la ciudad de México.

La presencia de nueve índices (autores, lugares, materias, lenguas, textos transcritos, transcripciones musicales, instrumentos, danzas y fiestas) nos parece de enorme utilidad: en ellos se encontrará toda la información que aparece en las fichas. El índice de textos transcritos en los trabajos incluidos en la bibliografía está formado por cerca de 11 500 entradas. Consideramos que este índice es de especial importancia porque constituye el catálogo más amplio de textos poéticos populares y tradicionales de México, y permite al investigador localizar el texto que desea estudiar ya por sus primeros versos, ya por su género, ya por sus otros títulos. Se incluye, de igual manera, un glosario de términos empleados en la síntesis de contenido que podrían ser ambiguos para un investigador no familiarizado con la tradición mexicana, o con los usos lingüísticos de determinada región del país.



# OBRAS DE CONSULTA PARA ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

*Ario Garza Mercado*



Como bien sabemos, las obras de consulta, también llamadas de referencia, tienen por objeto responder brevemente, con rapidez y facilidad, a demandas concretas de información general o de bibliografía. La capacidad de respuesta de una obra de consulta depende normalmente de que el plan general de exposición, la calidad de los índices, la adecuada distribución de referencias cruzadas, o una combinación del plan con el segundo y/o el tercero de estos factores permitan múltiples puntos de acceso al contenido de la obra, sin necesidad de recorrerla desde la primera hasta la última página cuando solamente se requiere de una parte de ella.

Una interpretación restrictiva de los distintos conceptos de obras de consulta permite identificar como tales a las enciclopedias, a los diccionarios, a los directorios, a los compendios anuales, a las recopilaciones estadísticas, a los mapas y a sus colecciones en atlas, a las cronologías, a las bibliografías y a los conjuntos de resúmenes. Una interpretación extensiva identifica, además, a los textos introductorios que adoptan la forma de los manuales e incluso de tratados en varios volúmenes; a las antologías; a las colecciones —también llamadas bibliotecas o series, principalmente de breviaros, pero también algunas de obras completas— y, por otra parte, a los diarios, a las revistas y, como ocurre con las memorias de los congresos, también a los anuarios y a las series irregulares.

Este libro entonces se propone como una introducción al manejo de las obras de consulta, planteadas en un sentido estricto. La proposición implica indicar las características y describir la selección básica de las obras que en él aparecen. El libro parte del supuesto de que el conocimiento de las especies, así como el contacto constante con una cierta variedad de estas obras, son recursos indispensables en el proceso mediante el cual el estudiante realiza por sí mismo, y mantiene actualizada, su propia selección de las obras

de consulta disponibles en las mejores bibliotecas a su alcance.

## LECTORES

El libro se dirige principalmente al estudiante de licenciatura. Es un libro para la biblioteca, el salón de clases y la mesa de trabajo. Está planeado para facilitar la comunicación entre los bibliotecarios de consulta y los estudiantes que necesitan manejar este tipo de obras; entre los profesores y los estudiantes de técnicas de investigación y fuentes de información documental; entre los asesores de tesis y los pasantes que los preparan, y entre los investigadores y sus ayudantes. Pero también se espera que lo adopte el bibliotecario que practica la selección o la adquisición de materiales; el investigador que estrena su condición profesional; el que por primera vez se asoma a una rama distinta de la que está acostumbrado a cultivar, y otros muchos lectores.

## CONTENIDO

*Materias.* El libro se ocupa de obras útiles para los estudios de administración pública, filosofía, ciencia política, demografía, derecho, desarrollo regional y urbano, economía, historia, lingüística, literatura, relaciones internacionales, sociología y, en general, ciencias sociales y humanidades.

*Áreas.* El libro incluye obras generales, sin restricciones de área, y obras especializadas para estudios mexicanos y, en general, latinoamericanos.

*Tiempo.* El libro contiene obras generales y fuentes de especial interés para estudios del siglo XX. Concede prioridad a las obras más recientes, de preferencia publicadas en los últimos diez o 20 años según el caso.

Pero esta norma no se aplica igualmente en todos los campos de estudio. Por ejemplo, entre los diccionarios generales se cita el *Diccionario de autoridades*, publicado originalmente de 1726 a 1739, que refiere a su vez al *Tesoro de la lengua castellana o española* de 1611.

**Idiomas.** El libro pretende presentar conjuntos de obras que se complementan entre sí, en lugar de títulos aislados. En cada conjunto representa adecuadamente, siempre que es posible, y en última instancia en forma proporcional, obras impresas en español, francés e inglés, cuando pueden considerarse de importancia equiparable. De la misma manera presenta obras publicadas en lugares distintos, donde se hable el mismo idioma, como en el caso de América Latina y España, o de Estados Unidos e Inglaterra.

**Formatos y ediciones.** El libro describe principalmente impresos, en las ediciones disponibles en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas (BDCV) de El Colegio de México. Además menciona algunas fuentes mexicanas que no han sido impresas, o han dejado de imprimirse, pero que están disponibles en microfichas, micropelículas, discos compactos o en línea de computadora.

**Arreglo.** El libro se divide, básicamente, en tipos de obras de consulta, empezando por las enciclopedias generales, y se subdivide en áreas y materias.

La descripción bibliográfica de cada obra casi siempre va seguida de una signatura topográfica que indica el lugar que ocupa en la BDCV, y de una nota complementaria. La importancia relativa de las obras se desprende de las referencias a ellas, y del contenido de las notas.

## ÍNDICES

El libro cuenta con dos índices detallados: la tabla general de contenido y el índice alfabético de autores, títulos y materias.

## EL AUTOR

Ario Garza Mercado es licenciado en derecho por la Universidad de Nuevo León y maestro en biblioteconomía por la Universidad de Texas. Contribuye a la selección de obras de consulta y de libros mexicanos para estudios latinoamericanos en la BDCV. El Colegio de México ha publicado dos de sus obras: *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, 4a. ed., 1988, y *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*, 2a. ed., 1984.



# EXPANSIÓN URBANA EN MÉXICO

*Carlos Brambila Paz*



**E**l propósito del presente trabajo es describir y explicar parcialmente el crecimiento urbano de México entre 1960 y 1980. Las preguntas generales que aborda este estudio son: ¿cuál es la dinámica del crecimiento urbano contemporáneo de México?, y ¿cuáles son los factores sociales y económicos que están relacionados con los patrones de crecimiento del país?

El presente estudio encuentra que, a partir de 1960, se observa un proceso de expansión urbana en México, que consiste en una tendencia a la creciente consolidación de los subsistemas urbanos regionales del país. Tal consolidación implica, por un lado, el crecimiento de sus partes funcionales y, por otro, la creciente interdependencia entre los elementos que componen el sistema. Las partes funcionales del sistema urbano nacional son los centros de enlace, los puertos de comunicación y transporte, los centros de abasto de los nodos productivos, y, en general, los apoyos logísticos del sistema. La interdependencia de los elementos del sistema se refiere a la sensibilidad de los lugares urbanos a cambios en el medio ambiente; éstos pueden incluir otras ciudades.

Contrario a la opinión de numerosos urbanistas de México, este estudio no encuentra evidencia de que exista la creciente tendencia a la concentración de las poblaciones urbanas. Una descripción más adecuada de la evolución urbana reciente de México utilizaría la idea de "crecimiento alométrico", es decir, un crecimiento proporcional de las partes operativas del sistema urbano.

En el presente estudio se argumenta que es factible que los niveles de desarrollo urbano se hayan sobrestimado en estudios previos debido a que no se consideran factores como la dotación de servicios y la accesibilidad de los lugares urbanos. En diversos estu-

dios se consideran como localidades urbanas las aglomeraciones mayores de diez mil o quince mil habitantes a pesar de que, en numerosos casos, estas localidades carecen de servicios urbanos básicos. La proliferación de localidades urbanas que se observa entre 1960 y 1980 se debe, en parte, al crecimiento de poblaciones rurales más que a una expansión de infraestructura urbana.

La urbanización reciente de México, que es el resultado de la interacción entre crecimiento demográfico y crecimiento económico, tiene su origen en la geografía de los mercados, en la distribución de las rutas de transporte y de la fuerza de trabajo, tanto como en el crecimiento demográfico de poblaciones urbanas y rurales. A diferencia de lo que se cree comúnmente, el crecimiento de las ciudades de México no se debe exclusivamente al deterioro agrario o a un "éxodo rural", sino que es el resultado del balance entre la condición de la vida rural y la urbana.

La ciudad de México, símbolo inequívoco de la idiosincrasia nacional, no puede considerarse como un fenómeno "anormal" de "macrocefalia", sino como una manifestación territorial de la forma de organización social para la producción que predomina en México.

La viabilidad de los asentamientos urbanos del país, principalmente aquellos menores de diez mil habitantes, depende en gran medida de su capacidad relativa para desarrollar una estructura productiva y comercial básica, así como una base de organización social que permita un desarrollo estable y una interacción con el resto del sistema urbano nacional. La especialización de las actividades económicas es, en este sentido, fundamental para la organización territorial de la sociedad. En este mismo sentido es aplicable al caso de México la apreciación de Berry y Kasarda (referencias



en el texto) cuando afirman que las ciudades del futuro ya se han originado y, en numerosos países subdesarrollados, se encuentran localizadas en las actuales zonas marginales. En gran medida, en la actualidad presenciamos el germen de futuras formas de organización social para la producción y la convivencia.

Más que fórmulas infalibles, el presente estudio busca analizar los factores limitantes del crecimiento urbano de México. Estos límites dependen tanto de la capacidad tecnológica del sistema social como de la viabilidad del crecimiento de asentamientos distintos de la ciudad principal.

Actualmente, la política establece "metas" de crecimiento y redistribución de la población. Se proponen programas para "descentralizar" tanto las actividades económicas como las poblaciones. Se diseñan mecanismos específicos que buscan estimular el crecimiento de otro tipo de asentamientos. Tales normas políticas parten del equivocado supuesto de que es posible manipular por decreto y a voluntad, el crecimiento y la distribución de las poblaciones. Aún más, parten del supuesto, igualmente equivocado, de que a través de la manipulación de la distribución de la población se aliviarán otros males sociales.

El presente estudio implica, en realidad, una idea muy simple: las normas políticas vigentes son poco viables porque el problema urbano de México está interpretado erróneamente. El planteamiento político del problema urbano de México es equivocado porque parte de infundadas especulaciones sobre las ciudades y sobre el papel de la urbanización en el desarrollo económico. Influidas profundamente por el discurso universitario predominante, las normas políticas suponen las mismas tendencias perversas del capital y parten de la noción de una inercia demográfica que es posible "canalizar" o "encauzar" hacia terrenos más fértiles.

Basado en recientes contribuciones de la historia y de la sociología urbanas, el presente estudio busca analizar el problema de la urbanización de México evitando los consabidos lugares comunes sobre la urbanización capitalista y la "voracidad" de sus agentes. Este postulado inicial consiste en reconocer que las ciudades no son un "motor" del desarrollo, sino un escenario social y político en el que se desempeñan las actividades económicas.

En las ciencias sociales abundan las analogías. Analogías que van desde tinajas de baño, con "llaves" y "derramamientos", calderos sociales con "presiones" y "válvulas de escape", hasta sofisticados superorganismos que "piensan" y "se comportan": modelos que "se agotan". Y las analogías, aunque útiles, no tienen un significado analítico y relacional. Es conveniente trascender el pensamiento analógico para encontrar relaciones teóricamente significativas. Éste es el propósito del capítulo 1, en el que se describe el problema de la urbanización desde una perspectiva teórica. El problema teórico de las ciudades es doble: por un lado la cuestión urbana fundamental es analizar el origen de las ciudades: ¿de qué manera surgen las ciudades como una forma de organización social en las civilizaciones? Por otro lado, central en la investigación urbana contemporánea es determinar cuál es el papel de la urbanización en el desarrollo económico y social.

En el capítulo 1 se analiza una importante contribución de Philip Abrams, quien sugiere que en la historia y en la sociología urbanas contemporáneas se utilizan equivocadamente las nociones de "ciudad" y "vida urbana" como "realidades *sui generis*" o como categorías de análisis. Dice Abrams: "En un importante sentido analítico la ciudad no es una entidad social; hemos sido víctimas de una falacia de concreción mal ubicada al tratarla como tal, y un objeto de la historia

urbana y de la sociología urbana puede ser ahora el deshacerse del concepto de ciudad" (Abrams, 1978: 10).

Para las ciencias sociales las ciudades, la urbanización y los procesos urbanos son "un *explanandum*, no un *explanans*" (*ibid.*: 14). El objeto es explicar la manifestación territorial o física de procesos sociales más generales. Por ejemplo, para Marx la ciudad es una expresión de relaciones de propiedad más fundamentales y generales que las propias relaciones urbanas. Para Weber la ciudad es, ante todo, una expresión institucional del poder: una forma particular de dominación no legítima. Para Durkheim la vida urbana es una consecuencia de una creciente división del trabajo que, cuando ocurre paralelamente a una creciente densidad moral, es decir, cuando está acompañada de una capacidad para la "fusión de segmentos sociales", es un signo de evolución social.

A diferencia de los pensadores clásicos, los estudiosos contemporáneos han atribuido a las ciudades y a la vida urbana una autonomía relativa y un "poder explicativo" que no se sustenta. En convincentes argumentos se ha analizado la regularidad empírica que indudablemente existe entre los niveles de urbanización y el desarrollo económico o la industrialización y aun con fenómenos sociales como la criminalidad, el alcoholismo y la violencia. Sin embargo, difícilmente puede atribuirse a estas correlaciones una capacidad autoexplicativa.

De tal forma se ha reificado la urbanización que, aun en las normas políticas, se habla de la "capacidad transformadora" (e. g. de las ciudades medias), de "la vocación del suelo", de "flujos encauzados" o de "megalópolis emergentes". Más que un mito, la ciudad es un fetiche.

Si es posible derivar alguna conclusión general de la bibliografía urbana relevante, ésta sería que sólo la heterogeneidad caracteriza a las ciudades y a los procesos de urbanización, en la historia y en el espacio. Los factores que favorecen el florecimiento de ciudades y la expansión de núcleos de población son de carácter económico, social, lo mismo que geográfico y político y aun cultural. Atribuir un carácter universal a alguno de los factores, es falaz y, probablemente, innecesario.

Evitando utilizar un principio explicativo particular o estudiar algún factor como variable explicativa del crecimiento urbano de México, se utiliza en esta investigación un esquema analítico que permite describir sistemáticamente algunos procesos que están asociados con la urbanización del país. Este esquema de análisis o paradigma es la ecología humana. Desde esta perspectiva, las ciudades y las concentraciones demográficas son interna y externamente expresiones territoriales de procesos económicos y sociales más

generales, y así un fenómeno de ocupación territorial puede ser entendido como una manifestación física de relaciones de interdependencia, entre individuos y grupos sociales, que ocurren a través de un proceso de evolución social.

La ecología humana y, en particular, las ideas ecológicas sobre las ciudades han recorrido las aulas de las universidades latinoamericanas con infortunio. Sentenciadas por ser un "instrumento ideológico de las clases dominantes", se ha decretado que las nociones de "cultura urbana", "problemas urbanos" o "sociología urbana" sean sustituidas como "purificación inicial" (Castells, 1979: 434). En un desmedido afán



profesional, una importante fracción de la bibliografía urbana latinoamericana ha preferido ignorar la riqueza del pensamiento social europeo y estadounidense del siglo XIX que sintetiza la ecología humana.

La perspectiva ecológica se introduce y difunde, después de la Primera Guerra Mundial, entre las universidades estadounidenses a través de la influyente compilación *Introduction to the Science of Sociology*, de Robert Park y Ernest Burgess. En dicha obra se documentan las ideas predominantes en la época sobre la naturaleza humana (Thorndike, Dewey, Mead y Park sobre "El hombre no humano"); sobre la definición de sociedad (Espinas, Wheeler y Chalmers Mitchell sobre la domesticación y la simbiosis entre los animales); sobre la interacción social y las "formas naturales" de comunicación (Simmer, Darwin y Dugas, quienes hablan de la sociología de los sentidos,

sobre la expresión de las emociones, el rubor y la risa entre grupos animales, entre ellos el hombre). También se encuentran documentos importantes sobre los conceptos de cooperación, competencia y otras formas de lucha por la existencia (J. A. Thomson, Charles Darwin, George W. Crile), entre las plantas ("Migración de las plantas, competencia y segregación", de F. E. Clements), pero también entre hombres y sociedades ("Competencia, organización comercial y la economía metropolitana" de N. S. B. Gras). El origen de los conceptos generales de interacción social y competencia se documentan con las ideas de Adam Smith sobre el interés individual y en las ideas de Georg



Simmel sobre el uso del dinero como un instrumento de la libertad ("Money and freedom"). La Introducción hace referencia a los conceptos básicos de "formas de adaptación" y de "mecanismos de subordinación y dominación" que Park propone como un eje de análisis en la "historia natural" de las sociedades. Las ideas de los ecologistas denominados clásicos se basan en un pensamiento muy rico sobre las formas de aclimatación de los grupos humanos (Brinton), sobre el origen de las castas y de la esclavitud (Nieboer, Nesfield, Risley), sobre el papel de las guerras y la paz en la historia humana y sobre la relación entre los procesos de competencia, la solidaridad social (Durkheim) y la formación de grupos de estatus (Cooley, Simmel).

Tales conceptos de interacción social, interdependencia, competencia, asimilación y adaptación son relevantes porque plantean los principios a partir de

los cuales se han generado importantes volúmenes de investigación sobre migración, estratificación social, comunidades urbanas, delincuencia, familias, nupcialidad y movimientos masivos y revoluciones. De hecho, algunos conceptos derivados del paradigma ecológico han favorecido el desarrollo de un lenguaje común en las ciencias sociales, en particular de la sociología, la geografía, la antropología, la psicología y la historia.

Desde el ambicioso esquema de análisis que sintetizan Park y Burgess, en el cual la especie humana es concebida en una evolución biológica continua y el análisis sociológico es apenas un instante de contemplación subjetiva del entorno, el calificativo de "ideológico" parece trivial.

En el capítulo 1 se presenta, entonces, una perspectiva ecológica de la urbanización y se discuten dos conceptos que son fundamentales para entender los procesos de asentamiento de las poblaciones. Éstos son los conceptos de interdependencia y de evolución social. Los asentamientos humanos son entendidos en este contexto como una manifestación territorial de procesos de interdependencia en continua evolución social. Dependiendo de la estructura de interdependencia predominante y del grado de evolución social, los asentamientos toman dos formas (territoriales) posibles y no excluyentes: como lugares centrales y como redes que forman parte de sistemas más globales. Ambos modos de urbanización, lugares centrales y redes, representan las funciones principales de las ciudades: centralizar y distribuir.

En síntesis, el capítulo 1 es la descripción de una perspectiva de análisis, de una forma de ver los procesos de urbanización, de una línea de investigación. Desde este punto de vista, la investigación demográfica sobre las tendencias "históricas" de crecimiento es insuficiente para entender los procesos de urbanización. Este cambio de perspectiva permitiría renovar algunos principios de las normas políticas establecidas cuyos saldos, si se juzgan por sus resultados, probablemente sean negativos.

El capítulo 2 hace una revisión general de las tendencias recientes de la urbanización mundial y de las principales interpretaciones sobre los patrones de crecimiento urbano. Utilizando la información disponible de las Naciones Unidas y de centros regionales especializados, la primera parte del capítulo analiza cuáles son los niveles de urbanización en las principales regiones del mundo y plantea en qué consiste el problema urbano tanto en el desarrollo como en el subdesarrollo. Se describe la bibliografía contemporánea que sugiere que, mientras el problema urbano en el subdesarrollo es principalmente de carácter demográfico y económico (de desigualdades sectoriales de



productividad), en el caso del desarrollo es eminentemente tecnológico.

En la segunda parte del capítulo 2 se describe la variedad de interpretaciones del cambio urbano. La lista de factores que afectan la urbanización es extensa. Entre otros se han estudiado como determinantes del crecimiento urbano: los cambios tecnológicos, la manufactura intensiva en capital, la mecanización de la agricultura, los patrones de inversión, las tasas de interés, las tasas de cambio, los flujos de capitales extranjeros, el comercio externo y el crecimiento de la población. Los anteriores factores, a su vez, afectan y ocasionalmente determinan la transformación de la estructura ocupacional, es decir, el crecimiento relativo de los sectores primario, secundario y terciario de las economías. Se ha estudiado cómo la estructura ocupacional determina la productividad agrícola y el ingreso per cápita de las poblaciones tanto rural como urbana y cómo a partir de la creciente segmentación del ingreso medio de los sectores, se modifica la composición de la demanda. Se concluye, a partir de la investigación disponible, que estos cambios en la composición del ingreso, la productividad y la demanda agrícola tienen implicaciones territoriales y conforman lo que se denomina la modalidad de los procesos de urbanización.

Por otro lado, en este capítulo 2 se analiza el crecimiento demográfico como un factor limitante de los procesos económicos. Se proporciona una interpretación demográfica de la urbanización que sugiere que el crecimiento urbano es parcialmente autolimitado y, en consecuencia, la migración del campo a las ciudades no puede ser entendida como una tendencia lineal e infinita. Se proporcionan algunas explicaciones al mágico "éxodo rural" y se discute el papel de la migración en la urbanización. La conclusión principal

del capítulo es que, dentro de la variedad de explicaciones posibles, es necesario considerar la dinámica demográfica del crecimiento urbano que representa un límite intrínseco a los procesos sociales y económicos.

El capítulo 3 argumenta que en la interpretación del proceso de urbanización de México existen algunas falacias, conjeturas y especulaciones que no han sido estudiadas de manera suficiente. La primera falacia que predomina en los estudios urbanos de México es la equiparación que se hace generalmente entre crecimiento urbano y desarrollo urbano. Aunque se reconoce en general que el criterio demográfico es estrecho y se recomienda considerar otros factores, como son la infraestructura de servicios o los niveles de bienestar relativo de las poblaciones, existen pocos estudios que consideren explícitamente elementos distintos del parámetro de población para definir o describir (no para agrupar) los asentamientos humanos de México. La segunda falacia es la idea de algunos autores que especulan que en una economía de mercado el crecimiento urbano y la concentración demográfica son incontrolables, ya que tanto los mercados de trabajo como la renta del suelo se rigen por leyes de expansión del capital. Sobre esta falacia de las "fuerzas concentradoras inherentes al capital" en la segunda parte del capítulo se utiliza un modelo del crecimiento urbano para mostrar la dinámica demográfica de las poblaciones urbanas y los límites poblacionales de la expansión urbana.

Sobre el mismo problema que se refiere a las perspectivas de la concentración urbana del país, la tercera parte del capítulo presenta un análisis de su jerarquía urbana. En este análisis se puede apreciar la evolución del sistema urbano a nivel nacional y se observa cómo, en un proceso de consolidación de las redes urbanas del país, la estructura jerárquica de las ciudades permanece relativamente constante entre 1940 y 1980. La dinámica del crecimiento demográfico del sistema de ciudades se interpreta, a la luz de la información disponible sobre tamaños de ciudades, como un crecimiento alométrico. Es decir, un crecimiento proporcional de las partes funcionales del sistema. En otras palabras, las ciudades del sistema nacional urbano no crecen homogéneamente, sino que son los componentes funcionalmente más relevantes los que muestran un crecimiento más dinámico. Más que un grupo homogéneo de ciudades o una categoría de tamaños (e. g. ciudades medias), las unidades que crecen más dinámicamente son aquellas que tienen un papel funcional dentro de la economía nacional y dentro del sistema urbano global. Puertos, puntos de enlace, centros regionales y centros productivos (en industria y servicios) generan actualmente un sistema en conti-

nuo proceso de consolidación cuyas perspectivas reales de crecimiento difícilmente pueden determinarse a través de la extrapolación mecánica de proporciones.

Una conclusión que se deriva de los análisis presentados en los tres primeros capítulos es que las ciudades crecen en sus etapas iniciales a través de corrientes migratorias. Sin embargo, en la medida en que el sistema urbano se expande, el subsiguiente crecimiento de las ciudades pasa a depender del crecimiento natural y, principalmente, de la fecundidad de las poblaciones urbanas. En consecuencia, durante las etapas iniciales del desarrollo urbano, durante las cuales se observan altas tasas de crecimiento, entre las poblaciones urbanas predominan los grupos migrantes. La desigualdad en este tipo de asentamientos debe ser alta debido a que tales grupos de migrantes no han sido incorporados a las actividades económicas (en esta situación aun los mercados informales de trabajo pueden ser incipientes, debido a que no existe una masa crítica para su formación). En la medida en que los asentamientos se consolidan, la población migrante es incorporada crecientemente a los mercados de trabajo (ya sea en el sector formal o en el sector informal de la economía) y, en la misma medida, se incrementan las posibilidades de movilidad social y económica para los grupos migrantes.

La expansión del sistema urbano implica, entonces, dos problemas fundamentales para la planeación de los asentamientos urbanos. El primer problema se refiere a la relación entre crecimiento económico y crecimiento demográfico, que consiste en que la urbanización y el crecimiento de ciudades se caracterizan por una proliferación de actividades económicas diversas y por un incremento de la productividad. En otras palabras, el problema consiste en que las concentraciones urbanas, a través de cambios tecnológicos y de acumulación de capital físico y humano, deben incrementar la productividad. Este problema de la eficiencia económica de las ciudades se analiza en la primera parte del capítulo 3.

El segundo problema de la expansión urbana es la desigualdad que se genera en economías de libre mercado debido a la variable rentabilidad de las distintas actividades económicas. Este problema se refiere al hecho de que el trabajo tiene un precio que está determinado por los ritmos de crecimiento de la oferta y la demanda de mano de obra. En las economías urbanas el problema de la determinación del precio del trabajo tiene dos dimensiones: por un lado está la dimensión de la determinación de precios del trabajo entre sectores, es decir, lo que se paga en la industria a diferencia de las remuneraciones en el sector servicios. La otra dimensión es la determinación de salarios



y remuneraciones dentro de los sectores, es decir, las diferencias relativas dentro de las distintas ocupaciones de un mismo sector. En la segunda sección del capítulo se analiza este último problema de la equidad dentro de los sectores económicos (desigualdad intra-sectorial).

Finalmente, en el capítulo 4 se analiza la relación entre centralidad, especialización y crecimiento urbano. De acuerdo con la teoría funcional de la estratificación social, la distribución desigual de recursos que se observa en todas las sociedades conocidas puede ser atribuida a la división del trabajo que prevalece en ellas. En el caso de los asentamientos humanos, siguiendo los principios de la teoría de la estratificación y de la teoría del lugar central, diversos autores han sugerido que la estratificación en una jerarquía de ciudades se debe tanto a la división territorial del trabajo, es decir, a la especialización funcional de las unidades, como a la distribución geográfica de los mercados, es decir, a los niveles de centralidad de las actividades económicas.

El argumento central del capítulo 4 es que el crecimiento urbano de los componentes del sistema urbano nacional está determinado, en gran medida, por los niveles de especialización y centralidad de las actividades económicas. El crecimiento urbano es el resultado de la interacción entre mercados de trabajo y mercados de consumo.

Para terminar esta introducción haré un breve comentario sobre el propósito general del trabajo y sobre su corta historia. En el folklore universitario es casi obligatorio iniciar una ponencia diciendo: "esta presentación forma parte de un trabajo mayor". Este estudio no podía ser la excepción. La investigación que se presenta es parte de un proyecto muy ambicioso que se inició aproximadamente en 1983 en un

grupo de trabajo del Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano de El Colegio de México. El grupo incluye a Crescencio Ruiz Chiapetto, Boris Graizbord, María Eugenia Negrete y Héctor Salazar. El proyecto inicial se intituló sabiamente "Desarrollo urbano, sistema de ciudades y descentralización en México", con objeto de incluir bajo un solo tema todos los aspectos de los estudios urbanos en el país. De ese proyecto general han resultado diversos estudios, reportes técnicos y publicaciones que no corresponde enumerar en esta introducción. La recopilación de información y los análisis realizados por este grupo conforman un trabajo acumulativo de varios años y que constituye lo que es probablemente uno de los bancos de información sobre ciudades más completo en el país. Cada uno de los miembros del grupo original ha desarrollado sus propias ideas y proyectos, pero aún después de varios años de trabajo independiente seguimos compartiendo un interés común por la investigación empírica sobre las ciudades del país y un desagrado común por las inercias ideológicas. Muchos de los argumentos y análisis que se presentan en este trabajo se generaron en discusiones, no siempre armoniosas ni sistemáticas, con los miembros del grupo. Rodolfo Corona leyó una versión inicial del presente estudio en 1989 y contribuyó con interesantes y agudos comentarios, como siempre.

En alguna de nuestras extensas conversaciones decía Crescencio que, en México, la gente no lee; mucho menos libros, y mucho menos libros sobre urbanización en México. ¿Por qué, entonces, escribir un libro sobre urbanización en México? Sin tomarme muy en serio, creo que el libro puede ser de interés para estudiantes con preferencias por la investigación empírica sobre ciudades en México, para algunos colegas y para algunos planificadores urbanos del país. La

presentación está pensada para un lector de nivel de maestría en las denominadas ciencias regionales, conexas y derivadas: la lectura requiere de un mínimo de conocimientos sobre teorías sociales y una cierta competencia en estadística elemental. Algunas descripciones de los análisis que se realizaron son detalladas para invitar al lector a repetir mentalmente el proceso. Y encontrar los errores o las debilidades. Muchas ideas controversiales se resuelven con una simple referencia a alguna lectura particular que yo creo que explica en mayor detalle el problema. Más que resolver problemas (teóricos o prácticos) concretos, la presentación busca estimular la imaginación y el interés por continuar estudiando problemas y proposiciones similares.

Un revisor anónimo me sugería pasar como apéndices metodológicos las explicaciones sobre los procedimientos estadísticos utilizados. Me negué. Creo que presentar resultados independientemente de los procedimientos es como tratar de vender cuentas de vidrio. Creo que los apéndices metodológicos y estadísticos preservan la artificiosa oposición ente teoría y técnica: los técnicos contra los rudos. Eso es práctica común en los programas de estudio. Sin embargo, pensar que un resultado puede presentarse separadamente del procedimiento que lo generó y suponer que el lector es o debe ser incapaz de entender qué fue lo que se hizo es, como dicen los enterados, maniqueo. Afortunadamente, para la mayoría, han quedado atrás aquellos años en que se pensaba que la estadística en las ciencias sociales era parte de una conspiración de la CIA. Cada vez es más claro que los resultados empíricos son producto de supuestos metodológicos que no es posible aislar. Hacerlo de otra forma, creo, sería como escribir hojas y hojas sobre los indicadores sociales y nunca utilizar un solo ejemplo.



# CAMBIOS DE FECUNDIDAD EN MÉXICO Y POLÍTICAS DE POBLACIÓN

*María Eugenia Zavala de Cosío*



*Este estudio sobre México lo enfocamos como un ejemplo de transición demográfica. Nuestro propósito es comprender las modalidades de los cambios de fecundidad que se han producido en los últimos años.*

*La teoría de la transición demográfica se entiende aquí en su sentido más empírico: "Como exposición descriptiva de los estados sucesivos que conducen desde un régimen pasado de elevada mortalidad y alta fecundidad hasta otro de reducida mortalidad y baja fecundidad, la teoría original de la transición demográfica es de alcance universal."<sup>1</sup> El principio de la transición demográfica en México se puede ubicar en 1930, y se halla señalado por una disminución constante y rápida de la mortalidad. Todavía no se avizora el fin de esa transición. Ocurrirá sin duda después del año 2000, con tanto mayor retraso cuanto que el progreso social indispensable se ve frenado por la crisis económica actual.*

**U**n considerable desfase temporal entre el descenso de la mortalidad y la disminución de la fecundidad tuvo como consecuencia un elevado crecimiento natural. Durante 20 años (de 1955 a 1975) se registraron tasas de crecimiento de más de 3% anual.

Hasta fines de los años sesenta, la fecundidad en México se mantuvo sumamente elevada, del orden de los siete hijos por mujer hacia 1965. Sin embargo, el importante rejuvenecimiento de la población hizo

bajar las tasas brutas de natalidad, aun cuando la fecundidad permaneciera elevada o aumentara (entre 1940 y 1970).

Un rápido análisis de las series estadísticas correspondientes a México muestra que el principio del descenso de la fecundidad es tardío y puede fecharse alrededor de 1970, en el propio momento de una gran reforma de la política demográfica y de la instauración de instituciones encargadas de hacer disminuir el crecimiento natural. Sin embargo, esta coincidencia en el tiempo no demuestra que la reducción de la fecundidad se deba por entero a los programas de población. La fecundidad ha variado en etapas sucesivas, algunas de las cuales no están vinculadas a la política demográfica. De ese modo, en los sectores de la población metropolitanos y más educados se podía observar ya una incipiente disminución de la fecundidad desde principios de los años sesenta.

Hemos centrado nuestro estudio en los cambios de fecundidad ocurridos en México a escala nacional. Antes que analizar la totalidad de los fenómenos de población, nos ha parecido más interesante realizar un estudio completo únicamente de la fecundidad. Ya no hay que demostrar ni la importancia de este fenómeno para el crecimiento natural ni su influencia en la estructura por edades de la población.

En un primer estudio realizado en 1974<sup>2</sup> habíamos comprobado:

a) que los datos disponibles eran muy deficientes; las estadísticas de registro civil y los datos de los censos daban sólo una idea muy deformada de la evolución de la fecundidad;

b) que algunos indicadores clásicos del análisis demográfico no se habían podido calcular por falta de datos adecuados y de buena calidad; nos pareció importante llenar esa laguna;

c) que los niveles de fecundidad eran muy elevados



tanto en las zonas urbanas como en las rurales y que la fecundidad había aumentado entre los censos de 1960 y de 1970.

Gracias a encuestas recientes, la obtención de datos de buena calidad sobre la fecundidad permite ahora realizar un estudio más profundo, con inclusión de un análisis de la fecundidad de las generaciones.

El trabajo que presentamos es una versión resumida de la tesis original, que incluía un análisis de los diversos procesos de transición demográfica en los países latinoamericanos. Baste apuntar que no existe un modelo único de transición demográfica latinoamericana y que el ejemplo mexicano es sólo uno de los varios modelos que se dieron en América Latina, cada cual con modalidades y ritmos diferentes.

*Sin embargo, el detonador común de la transición demográfica fue en todos lados el inicio de un cambio en la mortalidad. Se empezó a romper el equilibrio demográfico tradicional partiendo de una fuerte mortalidad, de una elevada natalidad y un crecimiento lento, hacia un crecimiento explosivo que asociaba una mortalidad en reducción constante con una fecundidad en aumento. Esta etapa fue el prelude obligado a la disminución posterior de la fecundidad.*

En el caso de México, esa condición se verifica perfectamente. La mortalidad era elevadísima a finales del siglo XIX y principios del XX: alrededor de veinticinco años de vida media, o sea, el nivel de Francia a

mediados del siglo XVIII. La mortalidad empezó a bajar aceleradamente a partir de 1930, y eso fue la señal del comienzo de la transición demográfica mexicana.

Para explicar este cambio demográfico, debemos referirnos al proceso de crecimiento económico y del progreso social que se inició en esa fecha. El siglo XIX y las dos primeras décadas del XX fueron años de crisis económicas, revoluciones políticas, guerras civiles y trastornos sociales. Aunque México se integró al avance mundial de los logros científicos y técnicos a finales del siglo XIX —se desarrollaron las redes de ferrocarriles, las industrias, se modernizaron algunas producciones agrícolas, se construyó el gran desagüe de la cuenca de México en la época del Porfiriato—, no toda la población se benefició de los progresos materiales. Predominaba el analfabetismo y la población campesina mayoritaria quedaba al margen del desarrollo económico y social, concentrado en la oligarquía urbana.

Sólo después de la Revolución mexicana, una vez restablecida la paz social y apoyada la vida civil en instituciones estables, el gobierno de México se dedicó a la reconstrucción, al crecimiento económico, al progreso social, a extender los beneficios de la educación, a la lucha contra las enfermedades y la insalubridad. De los años treinta en adelante, la medicina moderna y los programas de salud pública empezaron a cobrar eficacia en el ámbito nacional, basándose en campañas de vacunación, de prevención de enfermedades infecciosas, de erradicación del paludismo y de la tuberculosis. Se construyeron redes de agua potable y de alcantarillado, centros de salud urbanos y rurales, clínicas, dispensarios y numerosos hospitales.

Paralelamente, se abrió la educación elemental a toda la población. Se crearon escuelas rurales, se fundaron escuelas normales y técnicas, universidades autónomas e institutos politécnicos. A partir de José Vasconcelos (1920-1924), una de las prioridades políticas fue la de "educar al pueblo". El resultado se mide en la proporción de analfabetos en la población adulta (mayores de 15 años de edad): 61.2% en 1930, 17% en 1980.

Mientras tanto, las esperanzas de vida pasaron de 33 años en 1930 a 63.2 en 1980, o sea ¡un incremento de 30 años en medio siglo! El cuadro 2 presenta la evolución de la mortalidad entre 1895 y 1980.

## 1. LA ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO

El presente libro está dividido en dos partes. La primera se centra únicamente en las variaciones de la fecundidad en México. Hemos emprendido un análisis detallado de la evolución de la fecundidad mexicana,

con los métodos clásicos de análisis longitudinal y transversal, remontándonos en el tiempo tan lejos como es posible. Los datos disponibles no permiten, por el momento, remontarse a antes de principios del siglo XX. Ahora bien, ningún análisis longitudinal de la fecundidad se había podido emprender con anterioridad, sobre todo a causa de la falta de datos. Los datos de las encuestas de fecundidad de 1976-1977 y de 1982 permitieron hacerlo para unas 40 generaciones y este análisis figura en los capítulos I y II.

La segunda parte de esta obra presenta las políticas de población en México, su origen, su historia, las instituciones puestas en servicio (capítulo III), los programas demográficos y sus principales resultados (capítulos IV, V y VI). Hemos tratado de evaluar la influencia que ejercen las políticas de población en los cambios demográficos, sobre todo los cambios de fecundidad inducidos por los programas de planificación familiar (capítulos IV y V). Sin embargo, no hemos dejado a un lado la política de regulación de los movimientos migratorios y de integración de la población a la planificación del desarrollo (capítulo V), que permitía una visión general de la política demográfica mexicana.

Aunque sea posible separar las dos partes, un hilo conductor guía el conjunto: reubicar las tendencias de la fecundidad en México dentro de un todo que es la transición demográfica y ver los efectos particulares de los programas demográficos mexicanos analizando sus modalidades de funcionamiento. De acuerdo con este enfoque seleccionamos la fecundidad, por no poder hacer un estudio de todos los cambios demográficos en México. En lo que respecta a los programas de población, el análisis de su organización y de sus resultados explica los efectos que han tenido en las tendencias demográficas recientes. Era necesario detenerse en un caso particular, el de la fecundidad en México, que permite una visión más profunda de las evoluciones, mientras que una descripción de todos los cambios demográficos por fuerza seguiría siendo superficial.

## 2. EL CAMPO DE ESTUDIO

En el estudio de la fecundidad en México y de las políticas de población, los límites temporales nos fueron impuestos por la disponibilidad de datos. Para los indicadores de fecundidad sacados de los censos, las estimaciones se remontan a 1895, por periodos quinquenales. A partir de 1955 se dispone de datos de mejor calidad y más detallados, proporcionados por otras fuentes, como las encuestas de fecundidad. Sólo hasta 1981 se ha podido hacer un análisis detenido de la fecundidad. El periodo 1977-1981 es el que puede



estudiarse con mayor detalle comparando las dos encuestas de fecundidad de 1976-1977 y de 1982; es también el de rápida disminución de la fecundidad. Después de 1982 no tenemos muchos indicadores de fecundidad, pero algunas evaluaciones de los resultados de los programas de planificación familiar hacen pensar que la acelerada disminución de la fecundidad se ha reducido en la actualidad. Las últimas informaciones sobre los programas de planificación familiar se refieren al año de 1987.

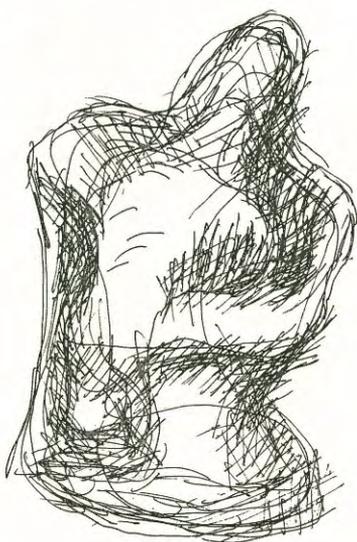
Los diferentes indicadores de fecundidad fueron calculados a escala nacional. México es una federación compuesta por 31 estados con su propio gobierno (un gobernador y un congreso) y por el Distrito Federal, administrado por el jefe del Departamento del Distrito Federal. Aunque las estadísticas oficiales con frecuencia se den por estados, en este nivel administrativo no se pueden calcular indicadores detallados de fecundidad, pues los datos de las encuestas en este campo no son representativos a escala estatal. Los datos de los censos y del estado civil resultan particularmente deficientes en el nivel estatal y su calidad varía, lo que hace aventurada cualquier rectificación o cualquier comparación.

Cuando es posible distinguimos entre zona rural y zona urbana. El límite oficial entre lo urbano y lo rural se fija en los censos de población en 2 500 habitantes. Por consiguiente, las localidades urbanas son todas aquellas que cuentan con más de 2 500 habitantes.

**CUADRO 1**  
**Tasas de crecimiento por periodos quinquenales. México, 1955-1980**

<i>Periodo</i>	<i>Tasa de crecimiento (porcentaje)</i>
1955-1960	3.26
1960-1965	3.37
1965-1970	3.39
1970-1975	3.35
1975-1980	2.96

FUENTES: SPP, Conapo, Celade, *México, estimaciones y proyecciones de población, 1950-2000*, México, 1983, cuadro 4, p. 11.



**CUADRO 2**  
**Esperanza de vida en años censales, 1895-1980**

<i>Año</i>	<i>Esperanza de vida (en años)</i>	<i>Incremento anual (porcentaje)</i>
1895	24.4	0.7
1900	25.3	0.9
1910	27.6	1.0
1930	33.9	1.4
1940	38.8	2.1
1950	47.6	2.0
1960	58.0	0.5
1970	61.0	0.8
1980	66.3	

FUENTES: Arriaga (1968), Camposortega (1988).

Ahora bien, diversos estudios demuestran que no en todas las localidades de ese tamaño se garantizan siempre funciones urbanas y que, para las comparaciones internacionales, es preciso fijar un límite lo suficientemente elevado para excluir a grandes localidades semirurales del conjunto urbano. Con este fin, el límite para las localidades urbanas se fija a veces en 10 000, 15 000 o 20 000 habitantes.<sup>3</sup>

En el cuadro 3 se muestra la distribución de la población mexicana en los censos, de acuerdo con la zona de residencia. El aumento en la proporción de población urbana en este siglo es extraordinario (de 10 a 48 por ciento).

### 3. DATOS

Las fuentes de datos utilizadas para el estudio de la fecundidad en México son los censos, las estadísticas de registro civil y las encuestas retrospectivas de fecundidad. Se hizo antes un análisis del contenido y de la calidad de esas fuentes. Destaquemos aquí sólo las dificultades ocasionadas por las omisiones de los censos y de las estadísticas de registro civil, que producen sesgos sistemáticos en las edades extremas. Al momento de escribir este trabajo las encuestas nacionales de fecundidad que incluyen una historia genésica son dos: la Encuesta Mexicana de Fecundidad de 1976-1977, que formaba parte del programa de la Encuesta Mundial de Fecundidad, y la Encuesta Nacional Demográfica de 1982, realizada por el Consejo Nacional de Población.

A principios de 1987 dio inicio una nueva encuesta, la Encuesta Nacional de Fecundidad y Salud (Enfes), realizada por la Dirección General de Planificación Familiar de la Secretaría de Salubridad, pero sus resultados aún no estaban disponibles en 1988. Sin embargo, comprobamos posteriormente la validez de nuestros análisis con los resultados de la Enfes.

Desde una perspectiva histórica, hemos sacado el mejor partido posible de las encuestas de fecundidad más antiguas, como la de 1964, que trata de las mujeres de la ciudad de México (PECFAL-Urb), y la de 1969, que está dirigida a las mujeres residentes en localidades de menos de 20 000 habitantes (PECFAL-Rur). Además, completan las informaciones sobre la fecundidad en México y el uso de los métodos anticonceptivos tres Encuestas de Prevalencia de la Anticoncepción, realizadas por el Instituto Mexicano del Seguro Social. Finalmente, los diferentes programas de las instituciones encargadas de la planificación demográfica constituyen una fuente apreciable de datos (capítulos III y IV) y permiten conocer algunas evoluciones hasta 1987 (capítulo VI).

**CUADRO 3**  
**Distribución de la población mexicana en los censos, 1900-1980**

Año	Población total (en millares)	Población urbana*	Población rural y mixta	Proporción urbana (porcentaje)
1900	13 607	1 434	12 173	10.5
1910	15 160	1 783	13 377	11.7
1921	14 335	2 100	12 335	14.7
1930	16 553	2 891	13 662	17.5
1940	19 649	3 928	15 721	20.0
1950	25 779	7 210	18 569	28.0
1960	34 923	12 747	22 176	36.5
1970	49 050	22 004	27 046	44.9
1980	66 847	32 242	22 547	48.2

\* En localidades de 15 000 habitantes y más.

De 2 500 a 15 000 habitantes: población mixta.

Menos de 2 500 habitantes: población rural.

FUENTES: F. Alba, *La población de México: evolución y dilemas*, México, El Colegio de México, 1977, p. 80; cita a Luis Unikel, Crescencio Ruiz Chiapetto y Gustavo Garza, *El desarrollo urbano en México. Diagnóstico e implicaciones futuras*, 2a. ed., México, El Colegio de México, 1976.

#### 4. MÉTODOS

Un objetivo importante de este trabajo es la aplicación de los métodos de análisis demográfico de la fecundidad a los datos sobre México, en efecto, algunos indicadores clásicos todavía no se han calculado. Además, rara vez se emprende el análisis longitudinal, aun cuando sea posible. Sin embargo, había disponibles tasas de fecundidad por generaciones a partir de la Encuesta Mexicana de Fecundidad 1976-1977.<sup>4</sup> Hemos completado los cálculos con la Encuesta Nacional Demográfica de 1982.

En 1974 emprendimos un análisis de los principales indicadores para varios países latinoamericanos: Brasil, Colombia y México. Utilizando los datos por orden de nacimiento de los censos de población y de las estadísticas de registro civil, estudiamos la evolución de las descendencias finales de las generaciones y de las tasas globales de fecundidad por orden de nacimiento. Las deficiencias de esos datos obtenidos todavía eran muy considerables.<sup>5</sup>

La situación mejora mucho con los datos obtenidos de las encuestas de fecundidad, sobre todo la historia genésica retrospectiva de las mujeres en edad fértil. Los datos son numerosos, detallados y de buena calidad. Utilizando esos datos de encuestas, hemos limitado nuestro análisis al caso mexicano. La complejidad de la investigación hizo imposible un trabajo de esa magnitud para todos los países latinoamericanos. Hasta la fecha, los resultados se limitan a un análisis global desde una perspectiva transversal, en la mayoría de los casos, y queda por hacer el análisis de la fecundidad de las generaciones para toda América Latina.

Empezamos este estudio con una síntesis de los principales trabajos que tratan de la fecundidad en México desde la perspectiva que nos interesa. En una segunda fase, tomamos de las principales fuentes de datos los cuadros que nos eran necesarios y obtuvimos indicadores de fecundidad. Los criterios que nos guiaron son al mismo tiempo la disponibilidad de los datos y la importancia de los indicadores para nuestro objetivo. Todos los cuadros que no están sacados de otras publicaciones se calculan directamente con los cuestionarios individuales de las mujeres en edad fértil de las dos grandes encuestas de fecundidad.

Para el análisis transversal, hemos utilizado series de tasas brutas de natalidad, de tasas globales de fecundidad<sup>6</sup> y de tasas brutas de reproducción. En ciertos casos se requieren métodos indirectos, como el método de los "hijos propios", que emplea los cuestionarios de familia.

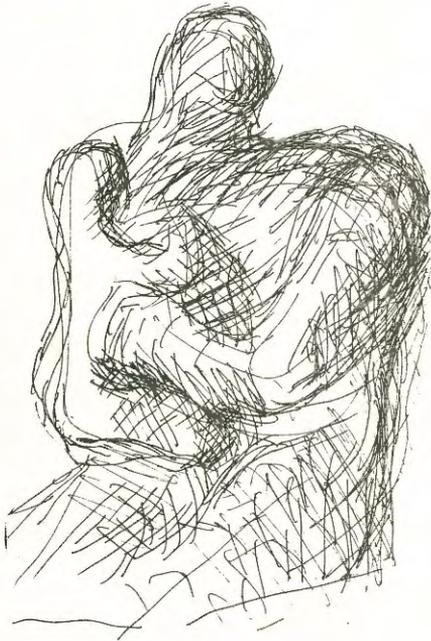
Para el análisis longitudinal es preciso distinguir entre las familias completas, en que la mujer ha terminado su periodo completo de reproducción, y las familias aún en vías de constituirse.

En las familias completas, el número promedio de hijos nacidos vivos, la descendencia final por orden de nacimiento y las probabilidades de crecimiento de las familias son los principales indicadores que se calcularon para diferentes grupos de edades a la primera unión, cuyo papel es determinante.

Luego veremos que alrededor de una cuarta parte de las primeras uniones son consensuales y no matrimonios legales. En la práctica, muchas de esas uniones se transforman posteriormente en matrimonio. Por ese motivo consideramos el papel de la edad a la

primera unión como equivalente de la edad a las primeras nupcias en las sociedades en que esta institución sigue siendo predominante.

Cuando las mujeres se hallan aún en edad fértil, los principales indicadores utilizados son las tasas de fecundidad general por grupos de edades y de generaciones, las tasas de fecundidad en las uniones por grupos de edades también de generaciones, las descendencias alcanzadas en los aniversarios y los intervalos protogénicos e intergenésicos. El capítulo I se refiere al periodo de elevada fecundidad, antes de 1970. El capítulo II describe la disminución de la fecundidad, de 1970 a 1981.



No se olvida el papel de la nupcialidad, y para las diferentes generaciones fue posible calcular tanto proporciones de solteros como edades promedio a la primera unión, con ayuda de las historias genésicas de las encuestas de fecundidad.

Finalmente, debemos mencionar las condiciones en las cuales se realizó este trabajo. Tratándose de una investigación emprendida sobre un país distante de Francia, fueron necesarias numerosas misiones para la recolección de datos, para la documentación y la construcción de los cuadros a partir de las cintas magnéticas de las encuestas. Esas misiones fueron obtenidas en el marco del Centro de Investigación y de Documentación sobre América Latina (Credal), Laboratorio 111 asociado al CNRS. El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en México y el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) en Francia financiaron nuestras estadias. Sin ese apoyo indispensable no habría podido realizarse este trabajo.

Por otra parte, las instituciones asociadas mexicanas suministraron las cintas de las encuestas y los medios informáticos. El Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano de El Colegio de México fue nuestra principal institución anfitriona y generosamente puso a nuestra disposición todos los medios necesarios para esta investigación durante muchos años. Entre 1974 y 1987 pasamos allí largas y frecuentes temporadas. El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (IISUNAM) también nos brindó medios informáticos para la explotación de los datos de la Encuesta Mexicana de Fecundidad de 1976-1977. Para la generalidad del trabajo, fue necesaria una estrecha cooperación interuniversitaria franco-mexicana.

En esta investigación hemos aprovechado ampliamente los datos y los medios de trabajo de México. Es nuestro propósito ofrecer los resultados de este estudio para contribuir un poco al avance del conocimiento de los fenómenos demográficos mexicanos.

#### NOTAS

<sup>1</sup> Jean-Claude Chesnais, *La transition démographique. Étapes, formes, implications économiques*, cuaderno núm. 113, Institut National d'Études Démographiques (INED), Paris, Presses Universitaires de France, 1986, p. 491

<sup>2</sup> María Eugenia Zavala de Cosío *et al.*, "Análisis de la información existente en América Latina sobre el número de hijos nacidos vivos de las mujeres y el orden de nacimiento en censos y estadísticas vitales", México, El Colegio de México, 1974, 22 pp. (mimeografiado). En francés se publicó un resumen con el título de "Utilisation de l'information sur le nombre d'enfants nés vivants dans les recensements et les statistiques d'état civil. Application à l'Amérique latine", en *L'Analyse Démographique et ses Applications*, Paris, CNRS, 1977, pp. 115-128.

<sup>3</sup> Para comparaciones internacionales, los estudios de las Naciones Unidas fijan el límite en 20 000 habitantes. En cuanto a América Latina, véase Jorge E. Hardoy y Carlos Tobar (comps.), *La urbanización en América Latina*, Buenos Aires, 1969. Por lo que respecta a México, Luis Unikel, Crescencio Ruiz Chiapetto y Gustavo Garza, *op. cit.*, pp. 337-355, justifican un límite de 10 000 o 15 000 habitantes; los autores explican (p. 354) que las localidades con menos de 10 000 habitantes tienen, en su gran mayoría, funciones esencialmente rurales.

<sup>4</sup> Julieta Quilodrán, *Niveles de fecundidad y patrones de nupcialidad en México*, México, El Colegio de México, 1991.

<sup>5</sup> María Eugenia Zavala de Cosío *et al.*, *op. cit.*

<sup>6</sup> En español es la "tasa global de fecundidad" y en inglés la "tasa total de fecundidad". En francés, a este índice se le llama en general indicador coyuntural de fecundidad, índice sintético de fecundidad o suma de nacimientos reducidos. No hay todavía acuerdo sobre un término internacional que convenga a este concepto derivado del artificio de la cohorte ficticia; véase Louis Henry, *Démographie, analyse et modèles*, Paris, INED, 1984, pp. 166-168; el autor subraya (p. 167) "el estado actual, poco satisfactorio, de la terminología".

# POR AMOR Y CORAJE

## Mujeres en movimientos urbanos de la Ciudad de México

*Alejandra Massolo*



*Empezar por una enfermedad del corazón para comprender mejor.*

MARGUERITE YOURCENAR, *Memorias de Adriano*.

Desde sus nacimientos contemporáneos, las luchas inquilinarias y los movimientos sociales urbanos laten, por dentro, al ritmo e impulso del corazón de las mujeres. No el corazón biológico sino el del género femenino, elaborado y modelado social e históricamente. Este libro tiene su origen y razón de ser en corazones femeninos que hablan dando a conocer movimientos populares urbanos emergentes durante la década de 1970 en la ciudad de México. Buscamos a mujeres participantes porque descubrimos la paradoja de la visibilidad femenina en el escenario urbano y su "invisibilidad" en teorías e investigaciones. Como ocurrió en otras áreas de las ciencias sociales, la sociología urbana adoleció de omisión de la mujer, por la vía combinada de enfoques androcéntricos y paradigmas estructurales. Cuando mucho lo que se llegó a identificar de las mujeres es que "ahí están" en la comunidad y las luchas alrededor de la vivienda y los consumos colectivos.

Las críticas y las investigaciones feministas —desarrolladas a partir de la segunda mitad de los años setenta— tuvieron el valioso mérito creativo de introducir preguntas nuevas, abrir rutas de exploración y retirar los mantos de "invisibilidad" que cubrían diversas presencias, prácticas y experiencias de la mujer relacionadas con las estructuras y procesos urbanos capitalistas, revelando las limitaciones y distorsiones de enfoques, paradigmas y conceptos. Somos beneficiarias de esos esfuerzos y adelantos que nos ayudaron

a dar los primeros pasos dentro de la dimensión del género femenino, contenida en los movimientos urbanos y acciones colectivas que brotan de los territorios cotidianos de habitación en la ciudad.

Este libro es resultado de un trabajo de investigación exploratorio, motivado por la preocupación de saber lo que ignorábamos de las trayectorias de vida urbana y participación de mujeres pobladoras de asentamientos y barrios populares, que optaron por involucrarse en luchas y organizaciones independientes del tutelaje estatal. Como numerosas ciudades del continente americano y de Europa, la ciudad de México de los años setenta sintió temblores de "inesperadas" manifestaciones de conflictos, protestas y reivindicaciones protagonizadas por desconcertantes nuevos actores sociales que cuestionaban las políticas e intervenciones del Estado. Enormes diferencias en los procesos históricos de urbanización, sistemas políticos e instituciones gubernamentales, separaron a los movimientos y actores de los países del capitalismo avanzado de aquellos de los países latinoamericanos. Pero un común denominador los hermanó en similar escenario de conflictos y acciones: la lucha por el mejoramiento de las condiciones de vida urbana, y el rechazo al modelo de ciudad segregador y excluyente.

El otro denominador común, reconocido o no, ha sido el latido del corazón del género femenino. Y otro más, las polémicas en torno a sus características: expresión de contradicciones objetivas secundarias o nuevos movimientos sociales; potenciales transformadores revolucionarios o débiles e inferiores categorías sociales; coherentes y unitarios opositores al adversario estatal o ambiguos e inestables negociadores inoperantes por discontinuos y heterogéneos, o principales

agentes de cambio de las estructuras y políticas urbanas —y una serie de variantes de las polémicas. Muy poco se discutió sobre las experiencias y significados de las mujeres. Espero que este libro contribuya a la reparación de estos descuidos en los enfoques que se interesaron por los movimientos sociales urbanos, cualesquiera definiciones y denominaciones se les hayan dado. El primer capítulo es una reseña panorámica (sin duda incompleta) de escenarios de movimientos, y palabras de autores(as) que los estudiaron y discutieron. Y, de hecho, es el marco ambiental del tema que nos conduce a la búsqueda de y encuentro con las mujeres.

Dos formidables movimientos sociales de la segunda mitad de los años sesenta contagiaron de ánimos disruptores espacios habitacionales y espacios académicos: el movimiento de liberación de la mujer y el movimiento estudiantil. Algunos escenarios de movimientos que se presentan en el capítulo primero, tuvieron como actores a estudiantes activistas portadores de entusiastas utopías, que cedieron su lugar a aspiraciones más parciales y concretas, factibles de realizar. Los estudios de la mujer, resultado académico de la segunda ola del feminismo contemporáneo, avanzaron prácticamente sobre todas las disciplinas de las ciencias sociales y humanidades, sentaron el precedente y enunciaron esta advertencia de largo plazo: que no es posible conocer la historia, la cultura y la sociedad con una perspectiva androcéntrica que descarta la mitad femenina de la experiencia y convivencia humanas.

En el segundo capítulo me refiero brevemente y en general a la perspectiva y crítica feminista, y particularizo en los principales aspectos concernientes a los temas de la sociología urbana, o los estudios urbanos. Manuel Castells ha sido un autor bastante frecuentado por la crítica feminista: es quien más despertó interés y discusiones dada su producción teórica e investigaciones sobre la ciudad capitalista y los movimientos sociales urbanos. Finalmente, Castells introdujo la temática del género vinculada a la reformulación teórica que desarrolla en un libro de 1983. En este capítulo comento mi lectura presentando las aportaciones que hace y mis observaciones críticas, junto con las palabras de autoras feministas que ayudan a cuestionar y profundizar la óptica de Castells sobre la mujer.

Ambos movimientos, el feminista y el estudiantil, influyeron (entre otros) en la crisis y debilitamiento de paradigmas, de los monopolios de “cientificidad” del conocimiento y de la “objetividad” de ciertas técnicas de investigación. Los estudios de la mujer —al poner en primer plano y como centro de indagación al sujeto mujer, la subjetividad y el significado de la experiencia— adelantaron el problema de innovar o readecuar metodologías. Por otro lado, aparecía el renacimiento y revaloración del uso de la historia de vida —o el método biográfico— en diversas disciplinas y objetos de estudio.

El capítulo tercero se refiere a estas dos vertientes de propuestas y reflexiones metodológicas, y en el punto V expongo los pasos del acercamiento y encuentro con las señoras Aurora, Pilar, Sara y Regina, y



mis procedimientos de intervención alrededor de las narraciones testimoniales y contextualización de las tres memorias del Pedregal, el Campamento y la Vecindad, que conforman la segunda parte del libro.

Cuatro mujeres, cuatro memorias femeninas que reconstruyen memorias colectivas de luchas urbanas emergentes de dos matrices territoriales de vida urbana de las clases populares: la periferia desolada que comenzó a poblarse a mediados de 1960, y el viejo barrio del centro de la ciudad de México. Los testimonios autobiográficos de las señoras Aurora, Pilar, Sara y Regina son el corazón-eje de este libro. Por ahí comenzamos, y quien quiera también por ahí puede iniciar la lectura.

Una regla ortodoxa para el uso de la historia de vida (o los géneros interconectados, como apunto en el capítulo tercero) indica que el (la) investigador(a) debe cuidar el anonimato de la persona que hace el relato, el de otras personas y lugares relacionados. Esta regla se ha puesto en discusión, a partir de la nueva corriente de aplicación del método biográfico. Precisamente porque una de sus potencialidades es hacer visibles y escuchables las identidades de sujetos que habían quedado ocultas y silenciadas por las técnicas cuantitativas. De todos modos, no hay acuerdos unánimes y según el caso de estudio y punto de vista del (la) investigador(a), la regla se sigue más o menos rigurosamente o no. Estoy de acuerdo en que el cambio de nombre no asegura la prevención de riesgos (hipotéticos o probables) que implica comunicar y hacer pública una experiencia de vida y una memoria colectiva. No obstante, estimé conveniente modificar el nombre de las mujeres que nos ofrecieron sus testimonios autobiográficos —teniendo en cuenta, asi-

mismo, la atención a la privacidad de sus familias. Los nombres de familiares, vecinos(as) y miembros de las organizaciones se pusieron con una letra inicial. Los nombres de líderes, funcionarios, representantes políticos, presidentes, instituciones, lugares, y en fin, todo lo demás que es nombrado, se transcribieron tal cual fueron mencionados por las señoras Aurora, Pilar, Sara y Regina. Al final de las contextualizaciones hago la presentación respectiva de cada una de ellas.

El capítulo final no corresponde a las conclusiones. No puede haberlas por tres razones amalgamadas que repito en esta introducción. Primera: porque hicimos un trabajo exploratorio, un avance inicial dentro de la compleja dimensión del género femenino en la sociología urbana. La segunda: porque el utilizar el método biográfico —particularmente si está centrado en la mujer— implica evitar explicaciones y juicios concluyentes, y nos compromete a desarrollar un pensamiento sociológico abierto y reflexivo. La tercera: porque la ciudad, las mujeres y los hombres, las vidas cotidianas y los movimientos sociales, las políticas y los actores han ido cambiando de diversas formas y en diversas direcciones a lo largo de los años ochenta. Este capítulo es entonces una invitación a una especie de mesa redonda para continuar el intercambio de puntos de vista, análisis y reflexiones, compartiendo el diálogo con las memorias femeninas, autores(as) consultados(as) y las observaciones, hipótesis y reflexiones que, por mi parte, expongo y que derivó de lo que aprendí de mujeres que —como destaco— han *querido* a esta ciudad capital de la República mexicana y la han producido, mejorado y conservado *a su manera de género*.



# INAUGURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA

*El día 17 de marzo el señor Jacques Delors, presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, y el licenciado Mario Ojeda Gómez, presidente de El Colegio de México, develaron la placa de inauguración de las actividades del Instituto de Estudios de la Integración Europea. El Instituto que ahora inicia sus actividades, cuenta con un Consejo Rector integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Barra Mexicana de El Colegio de Abogados, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, el Círculo Europeo en México, el*

## **PALABRAS DEL PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE MÉXICO, PROFESOR MARIO OJEDA GÓMEZ**

Señor Presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas  
Señoras y señores:

**E**s para mí un gran honor darles la bienvenida a El Colegio de México, con motivo de la inauguración de las actividades del Instituto de Estudios de la Integración Europea, que ha sido creado gracias al generoso apoyo de la Comisión de las Comunidades Europeas.

El proyecto del Instituto ha sido recibido con gran interés por la comunidad académica en México. Hemos invitado a formar parte del Consejo Rector del Instituto a instituciones de prestigio, interesadas en los estudios europeos y recibimos una respuesta entusiasta de cada una de ellas. De esta forma, se sumaron a nuestro esfuerzo las instituciones y organizaciones

*Consejo Empresarial México-Comunidad Europea, el Instituto Matías Romero, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Iberoamericana, la Universidad de las Américas en Puebla, la Delegación de la Comunidad Europea y El Colegio de México, centro sede. De esta ceremonia publicamos los discursos pronunciados por los señores Jacques Delors y Mario Ojeda Gómez.*

siguientes: Universidad Nacional Autónoma de México; Barra Mexicana de El Colegio de Abogados; el Centro de Investigación y Docencia Económicas; el Círculo Europeo en México; la Delegación en México de la Comisión de las Comunidades Europeas; el Consejo Empresarial México-Comunidad Económica Europea; el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos; el Instituto Tecnológico Autónomo de México; el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey; la Universidad de Guadalajara; la Universidad Iberoamericana, y la Universidad de las Américas en Puebla.

El Instituto vendrá a constituir una instancia académica en México para los estudios contemporáneos de toda Europa, con particular énfasis en los procesos de los países miembros de la Comunidad Europea. Ha sido concebido como un instituto regional, que incluirá en su desempeño a países de Latinoamérica primero y, posteriormente, de toda América.

Señor presidente Delors, quisiera agradecerle una vez más, en nombre de El Colegio de México y de las instituciones participantes, el apoyo y la colaboración que nos brinda para esta empresa la Comisión de las Comunidades Europeas.

**PALABRAS DEL SEÑOR**  
**JACQUES DELORS, PRESIDENTE**  
**DE LA COMISIÓN DE LAS**  
**COMUNIDADES EUROPEAS**

**C**omo presidente de la comisión de las comunidades europeas, quisiera dar las gracias a las instituciones prestigiosas mexicanas que han apoyado la creación de este proyecto, del cual usted, señor Presidente, es el padre. Seguimos con interés los esfuerzos efectuados, en primer lugar, por razones culturales. Sabemos de los estudiantes latinoamericanos que van a Europa a mejorar y perfeccionar sus conocimientos, y también es cierto que los más grandes creadores en el ámbito de la literatura, del arte, de la cultura de América Latina son sumamente conocidos en Europa, y que gracias a ellos, nosotros conocemos la historia de este continente. Pero eso no basta, hay que ampliar nuestro conocimiento mutuo a través de instituciones universitarias que permitan profundizar las corrientes en ambos sentidos.

El objeto principal de este instituto es estudiar los mecanismos políticos, jurídicos, económicos, financieros de la construcción europea. ¿Por qué razón? En primer lugar, por interés profesional; por ejemplo, es importante para quienes trabajan y viven aquí la posibilidad de relacionarse con Europa, conocer más eficazmente los procesos y mecanismos de construcción europea. Sin embargo, no tanto porque Europa sea un modelo, sino porque Europa puede presentar un objeto de estudio que permita ver cómo en un ámbito muy diferentes de la ciencia, de la economía, de la cultura, así como en todos los sectores del derecho, distintas culturas, muy antiguas, han sido capaces, no sólo de cooperar sino de ceder también parte de su soberanía en aras de un proyecto común.

Este instituto tiene que comenzar con buen pie y por esa razón la Comisión de las Comunidades Europeas ha decidido asignar becas a los estudiantes interesados en los distintos aspectos de la construcción europea, pero en realidad nuestra ambición rebasa ampliamente ese marco. Pensamos que en el marco de ese instituto deben intensificarse los intercambios de profesores, de estudiantes; deben organizarse seminarios que permitan estudiar los distintos mecanismos, los éxitos, pero también los fracasos de la construcción europea, así como también, desde luego, los procesos de cooperación y de integración en América Latina. Tenemos que aprender unos de otros.

Deseamos que el mejor concepto en materia universitaria sea el de intercambio, entre profesores,



Jacques Delors y Mario Ojeda

entre profesores y estudiantes, y también entre estudiantes; intercambio que permita mejorar la comprensión de unos y otros, y que a ambos lados del océano se mejore la cooperación entre los pueblos y pueda así construirse un orden mundial más eficaz y más justo. Es el deseo que yo pronuncio aquí, dando de nuevo, para acabar, las felicitaciones al señor Presidente de El Colegio de México por la creación de este instituto. Muchas gracias.

# ACTIVIDADES DE EL COLEGIO DE MÉXICO

## CONFERENCIAS

La Cátedra Jaime Torres Bodet del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios organizó, el día 7 de enero, la conferencia "El origen asturleonés de algunos fenómenos lingüísticos andaluces y americanos" a cargo del profesor Ralph Penny, jefe del Departamento de Lingüística Hispánica en el Queen Mary and Westfield College de la Universidad de Londres, donde realiza estudios sobre los dialectos rurales del norte de España, tema de su especialidad.



El 13 de enero, el Centro de Estudios Internacionales organizó la conferencia "La desconcentración en el proceso de modernización económica de México: el caso de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial" dictada por el licenciado Antonio Gómez Mandujano, director de la Coordinación de Programas de la Dirección General de Delegaciones Federales de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

El Centro de Estudios de Asia y África llevó a cabo la conferencia titulada "The writer as a political critic: Naguib Mahfuz", impartida por el doctor Menahem Milson, doctorado en literatura por la Universidad de Harvard. El doctor Milson pertenece al cuerpo académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Harvard y de la Facultad de Humanidades de la Universidad Hebrea de Jerusalén desde 1963, donde dicta la cátedra en literatura árabe. Entre sus publicaciones recientes sobresalen: *On the Other Shore: A Selection of Modern Egyptian Short Stories* (selección y traducción al hebreo de M. Milson y S. Moreh), Jerusalén, 1980, y *Naguib Mahfuz: The Novelist Philosopher of El Cairo* (en prensa). La conferencia se llevó a cabo el día 17 de febrero.



El doctor Thomas Skidmore fue invitado por el Centro de Estudios Internacionales para dictar la conferencia "Los medios de comunicación y la transición a la democracia en América Latina".

El doctor Skidmore es director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Brown. El acto tuvo lugar el día 18 de febrero.

El Centro de Estudios Económicos y el Centro de Estudios Internacionales invitaron al doctor Nigel Harris a impartir la conferencia "Los nuevos paradigmas en el desarrollo económico y el papel de las ciudades en una economía mundial abierta". La conferencia se llevó a cabo el día 18 de febrero.



El Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios invitó al profesor Rogelio Rodríguez Coronel para dictar la conferencia "Proyecto social y novela en América Latina".

Doctorado en literatura cubana por la Facultad de Artes de la Universidad de La Habana, el profesor Rodríguez Coronel es director del Departamento de Estudios de Literatura de esa misma Facultad. Entre los artículos que ha publicado, destacan aquellos sobre Lezama Lima, Severo Sarduy, José María Arguedas y Alejo Carpentier. Es autor de, entre otros libros, *Estructura y realidad en "Los ríos profundos"*, Universidad de La Habana, 1974; *La novela de la revolución y otros temas*, Letras cubanas, 1983, y compilador de *La novela de la Revolución Mexicana; recopilación de textos*, Casa de las Américas, 1975. La conferencia tuvo lugar el día 26 de febrero.

El Colegio de México organizó la conferencia "Situación urbana y rural de México" para los integrantes del Colegio Interamericano de Defensa (CID) con sede en Washington, D. C.

La conferencia que tuvo lugar el día 2 de marzo, estuvo a cargo de los profesores Gustavo Cabrera, director del Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, y Manuel Ordorica, coordinador académico del mismo Centro.



El Centro de Estudios Internacionales ofreció la conferencia "The Clinton Program and the US Congress", sustentada por el doctor David R. Mayhew, profesor "Sterling" de la Universidad de Yale. La conferencia se llevó a cabo el día 16 de marzo.

El Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios organizó la conferencia sobre arqueología lingüística "Reconstrucción de las categorías gramaticales en las lenguas ibéricas prerromanas", el día 25 de marzo, impartida por el profesor Jürgen Untermann, investigador del Instituto de Lingüística Comparativa de la Universidad de Colonia, Alemania. Untermann es autor de *Monumenta Linguarum Hispanicarum* (1975-1990); de entre sus artículos podemos destacar, "La gramática de los plomos ibéricos (Actas del IV coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas, 1987) y "La lengua Ibérica" (Curso de Historia y Cultura Claneciana, 1984).

El Centro de Estudios de Asia y África junto con la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrecieron la conferencia "Redefinición del multilateralismo frente a la nueva agenda internacional: África, Asia meridional y Medio Oriente", en la que participaron Luis Alfonso de Alba, Jorge Chen Charpentir, Graciela de la Lama y Jorge Alberto Lozoya. La conferencia tuvo lugar el día 31 de marzo.

La Cátedra Jaime Torres Bodet del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios ofreció una serie de conferencias sobre "Análisis del discurso", que sustentaron los profesores Teun Van Dijk, Luisa Puig, Teresa Carbó y Nahs Sättelle. Las conferencias se impartieron los días 23, 24 y 25 de abril.



Organizada por el Centro de Estudios de Asia y África y la Secretaría de Relaciones Exteriores, los profesores Héctor Cuadra (Universidad Nacional Autónoma de México), Juan Manuel Gómez Robledo (Secretaría de Relaciones Exteriores), Yarisse Zoctizoum y Diego Cardona (ambos de El Colegio de México) ofrecieron la conferencia "El humanitarismo y derecho de injerencia en las relaciones internacionales: los casos de África, Asia meridional y Medio Oriente", el día 28 de abril.

## DIÁLOGO

Tomás Segovia, quien fue profesor-investigador del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, de 1970 a 1985, fue invitado por el CELL a un diálogo acerca de su trabajo literario. Tomás Segovia, reconocido poeta, ha incursionado en otros campos de la creación literaria como la crítica y la ensayística. El Fondo de Cultura Económica se ha encargado de recoger su obra poética en el volumen *Poesía, 1943-1976*. En lo que toca a su trabajo ensayístico, corresponde a la Universidad Autónoma Metropolitana recopilarlo y publicarlo en tres volúmenes. La obra *Poética y profética*, coeditada por El Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica, es ejemplo de su ejercicio crítico en las letras. El diálogo se realizó el día 8 de enero.

## SEMINARIOS

El Centro de Estudios Internacionales, en colaboración con la División de Estudios Internacionales del Centro de Investigación y Docencia Económicas, realizó el seminario "El gobierno de Clinton: ¿hacia una nueva política de los Estados Unidos?". Participaron en este seminario George Edwards III (Universidad de Texas, A&M); Walter D. Burnham (Universidad de Texas, Austin) y Joseph Grieco (Universidad de Duke). El seminario se llevó a cabo los días 12 y 13 de enero, en las instalaciones de las dos instituciones organizadoras.

El segundo seminario de este bimestre, realizado el día 17 de febrero, fue organizado por el Centro de Estudios de Asia y África, bajo el título "Seminario de Budismo".



Luis Donald Colosio, Mario Ojeda y Adalberto García Rocha a la derecha



Manuel Camacho, Mario Ojeda y Néstor Duch a la derecha

La Secretaría de Desarrollo Social y El Colegio de México fueron los organizadores del seminario "El papel de los incentivos económicos en el control de la contaminación y en el manejo de los recursos naturales", que contó con la participación de Luis Donald Colosio Murrrieta (secretario de Desarrollo Social), Roger C. Dower (del Instituto de Recursos Globales), Jochen Jesinhgaus (del Instituto Wuppertal), Alma Rosa Moreno (directora

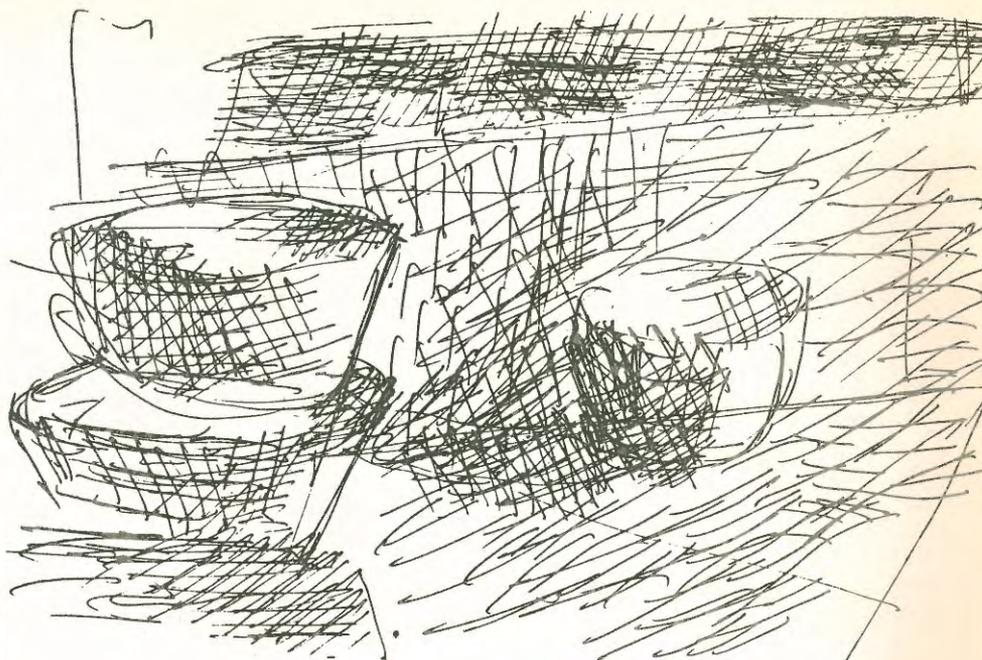
general de Política de Ingresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público), Timoty Swanson (de la Universidad de Cambridge), Julia Carabias (de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México), Carlos Hurtado (de la Secretaría de Desarrollo Social), Mario Ojeda Gómez (presidente de El Colegio de México) y Víctor L. Urquidi (de El Colegio de México). El seminario tuvo lugar el día 3 de marzo.

El día 29 de marzo se realizó el seminario "Instrumentos para la información sobre medio ambiente". Organizado por el Programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente (LEAD México) del Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, el seminario fue inaugurado por Manuel Camacho Solís, jefe del Departamento del Distrito Federal y presidente del Consejo Nacional Directivo del Programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente; se contó con la participación de Carlos M. Jarque, presidente del INEGI, Juan Pablo de Laiglesi, embajador de España, Mario Ojeda Gómez, presidente de El Colegio de México, Rubén Puentes, director académico de LEAD, Sergio Estrada Orihuela, director general de Planeación Ecológica PE/Sedesol, Arsenio Rodríguez, director del PNUMA-ORPALC, y Fernando Tudela, profesor de El Colegio de México.

La Sociedad Mexicana de Demografía, A. C., y la Fundación John D. and Catherine T. McArthur fueron los responsables del seminario "Veinte años de planificación familiar en México: avances y perspectivas", que contó con la participación del doctor José Gómez de León, presidente de la Somede, el doctor Jaime Sepúlveda, subsecretario de Salud, el doctor Arturo Zárate, director general de Planificación Familiar de la Secretaría de Salud, la doctora Graciela Duce, representante del Fondo de Población de Naciones Unidas, y de Susana Lerner, Gustavo Cabrera, Rodolfo Tuirán y Mario Ojeda, todos ellos miembros de El Colegio de México. El seminario se llevó a cabo el día 20 de abril.

El "Seminario conjunto México-Sudeste Asiático", realizado los días 26, 27 y 29 de abril, estuvo a cargo del Centro de Estudios de Asia y

África. En él participaron Hadi Soaeastro (executive director Centre for Strategic and Studies Jakarta, Indonesia), Elena Sandoval (subdirectora de Investigación Macroeconómica de Nafinsa), Chia Siow Yue (del Department of Economics and Statistics National University of Singapore), Miguel Marón (director de Estudios Económicos de Canacinttra), Alejandro Couttolenc Villar (regidor de Hacienda de la ciudad de Puebla), Mario Ojeda Gómez (presidente de El Colegio de México), y los profesores Antonio Yúnez-Naude, José Romero, Gustavo Vega, Fernando Cortés y Rosa María Rubalcava.



## COLOQUIO

El Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer organizó el coloquio "Narradoras mexicanas contemporáneas y crítica literaria", que reunió a un diverso grupo de escritores para dialogar sobre los siguientes temas: 1. Filosofía de la literatura: palabra de mujer; 2. Proceso creador y tradición literaria femenina; 3. Publicación y recepción literarias; 4. Teoría y crítica literaria feminista; 5. Tratamiento de modelos discursivos (novela y drama, mitos, biografía y autobiografía, testimonio, historia, periodismo); 6. Personajes femeninos: subjetividad e identidad; 7. Textos y estrategias narrativas; 8. Sociedad y vida cotidiana, y 9. La experiencia creadora.

El coloquio se llevó a cabo los días 20 al 23 de enero. Las memorias de este coloquio se publicarán próximamente.

## MUESTRA

La embajada de Francia y el Instituto Francés de América Latina (IFAL) y El Colegio de México organizaron la Primera Muestra del Li-

bro Francés en Ciencias Sociales, con el objeto de intensificar los intercambios académicos en el área de lo social entre los investigadores de México y Francia, y difundir las publicaciones que sobre esta materia se editan en Francia.

La ceremonia de inauguración de la muestra tuvo lugar en la Sala Alfonso Reyes y contó con la participación del agregado cultural de la embajada de Francia en México, François Blin y del coordinador general académico de El Colegio de México, Raúl Ávila. La ceremonia culminó en una mesa redonda titulada "Las corrientes actuales en ciencias sociales (México-Francia)", en la que intervinieron los profesores Ilán Bizberg, Hervé-Pierre Lambert y Francisco Zapata. Rafael Segovia moderó la mesa.

La muestra que se realizó los días 9 al 11 de febrero, en la explanada de El Colegio de México, forma parte del acervo bibliográfico de El Colegio, del Instituto Dr. José María Luis Mora, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

El día 18 de febrero se presentó la obra *Reflexiones lingüísticas y literarias* en dos volúmenes: *Lingüística*, editado por Rebeca Barriga Villanueva y Josefina García Fajardo, y *Literatura*, editado por Rafael Olea Franco y James Valender. Participaron Concepción Company, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (IIF-UNAM); Margit Frenk, coordinadora del Centro de Estudios Literarios del IIF-UNAM, y Fernando Curiel, también del IIF-UNAM.

El día 11 de febrero se presentó el libro *Por amor y coraje. Mujeres en movimientos urbanos en la ciudad de México*, de Alejandra Massolo. Presentaron el libro María Luisa Tarrés, Ángel Mercado y Luis Aguilar Villanueva.

El día 25 de febrero se presentaron los libros *Reestructuración económica y subsistencia rural. El maíz y la crisis de los ochenta*, de Cynthia Hewitt (compiladora), y *De la milpa a los tortibonos. La reestructuración de la política alimen-*

taria en México, de Kirsten Appendini. Comentaron los libros Heliodoro Díaz Cisneros, Clara Jusidman de Bialostozky, Vania Salles y Víctor Suárez Carrera.

El día 23 de marzo el Centro de Estudios de Asia y África presentó el *Anuario Asia Pacífico 1993*. La presentación estuvo a cargo de los señores embajadores Jorge Alberto Lozoya y Daniel Dultzin Dubin, el doctor Roberto Bloom (Centro de Investigación para el Desarrollo), el licenciado Antonio Ortega (Banco Nacional de Comercio Exterior), y el doctor Gabriel Székely (El Colegio de México).

El 30 de marzo, el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios presentó el libro *La portentosa vida de la muerte*, de fray Joaquín Gómez Bolaños. Blanca López de Mariscal estuvo a cargo de la edición, la elaboración de notas y la introducción. Comentaron la edición Dolores Bravo (Universidad Nacional Autónoma de México), Alfonso Mercado, Aurelio González y Rebeca Barriga, todos ellos de El Colegio de México. Participaron, además, Luis Astey y Beatriz Mariscal, responsables de la *Biblioteca Novohispana*, serie a la que pertenece este libro.

## VISITA-CONVENIO

El Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano de El Colegio de México y el Gobierno del Estado de Nuevo León firmaron un convenio el día 27 de enero para la elaboración de un *Atlas de Monterrey*, proyecto a cargo del profesor Gustavo Garza. Durante la firma del convenio tomaron la palabra el gobernador del estado de Nuevo León, señor Sócrates Rizzo, egresado de El Colegio de México, el profesor Mario Ojeda, presidente de esta institución, el coordinador del



Gustavo Garza, Sócrates Rizzo y Mario Ojeda

proyecto, y el ingeniero José Antonio Delgado, coordinador de Servicios de Cómputo de El Colegio de México.

## EXÁMENES PROFESIONALES

Moisés Jaime Bailón Corres y Alejandro Figueroa Valenzue-

la obtuvieron el grado de doctor en ciencias sociales, con especialidad en sociología. El primero, defendió su tesis: "Pueblos, élites y territorio; Oaxaca, formación y reproducción de un sistema de dominio regional en el sur de México". Figueroa Valenzuela presentó el trabajo "Identidad étnica y persistencia cultural. Un estudio de la sociedad y la cultura de los yaquis y de los mayos". Ambos exámenes tuvieron lugar el día 15 de febrero.



José Luis Reyna, Luis Alberto Lacalle y Mario Ojeda



Manuel Ángel Castillo, Aralia López, Elena Urrutia, Rigoberta Menchú y Mario Ojeda

## VISITA

El día 23 de marzo, el señor Luis Alberto Lacalle, presidente de la República de Uruguay, visitó El Colegio para conversar con un grupo de profesores de esta institución.

## MESA REDONDA

El Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer organizó, el día 2 de abril, la mesa redonda "Mujeres en lucha por la vida, la paz y la democracia", que contó con la participación de la señora Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz, 1992.



# NOVEDADES

## Luis Astey V. *Dramas litúrgicos del Occidente medieval*

EL COLEGIO DE MÉXICO, CENTRO DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS/CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA/INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO  
1992, 682 pp.

Editados a partir de los manuscritos en que se conservan y traducidos directamente de su lengua de origen, se recogen aquí 47 dramas litúrgicos y tres semi o paralitúrgicos, en su gran mayoría elaborados entre los siglos X y XV en algunas regiones del oscilante ámbito geográfico que desde la contención, en el sur de Francia, de la expansión europea del Islam y el confinamiento de éste al otro lado de los Pirineos (732-759) hasta el Concilio de Trento (1545-1563) constituyó el área de actividad de la forma romana del cristianismo. Se ha intentado que, en la medida de lo posible, sin graves impropiedades, ese conjunto represente la configuración del *corpus* a que unos y otros pertenecen, compuesto por más o menos mil piezas.

Para tal propósito, los textos litúrgicos han sido agrupados según su temática dominante y seleccionados de manera que pongan de manifiesto las principales variaciones en el tratamiento de cada tema, y los grupos temáticos resultantes, a su vez, han quedado dispuestos de acuerdo con la secuencia en que el año ritual se organizaba durante la Edad Media. En tanto que los paralitúrgicos, carentes de situación fija dentro de éste, han sido anexados como apéndice, con plena conciencia de que lo que se obtiene por medio de esa distribución de ningún modo es una historia del fenómeno litúrgico-dramático sino sólo una descripción de su condición



interna. Los dramas van anteceditos, entonces, por una introducción que deliberadamente tiende a delinear aquélla.

## Romer Cornejo Bustamante (compilador)

### *Asia Pacífico 1993*

EL COLEGIO DE MÉXICO  
1993, 343 pp.

El Centro de Estudios de Asia y África, con más de treinta años de experiencia en el estudio de Asia, ofrece en *Asia Pacífico 1993* un análisis completo sobre las tendencias más recientes en la economía y la política de China, Corea, Hong Kong, Indonesia, Japón, Malasia, Singapur, Tailandia, Taiwán y Vietnam. El análisis de los diversos especialistas se complementa con datos de enorme utilidad sobre la estructura política y la economía de cada país o región.

## Carlos Brambila Paz *Expansión urbana en México*

CENTRO DE ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS Y DE DESARROLLO URBANO DE EL COLEGIO DE MÉXICO  
1992, 363 pp.

A partir de 1960 se observa en México un proceso de expansión urbana que tiende a consolidar los subsistemas urbanos del país. Esta consolidación implica, por un



lado, el crecimiento de sus partes funcionales y, por el otro, la creciente interdependencia de los elementos que componen el sistema. Las partes funcionales del sistema urbano nacional son los centro de enlace, los puertos de comunicación y transporte, los centros de abasto de los nodos productivos y, en general, los apoyos logísticos del sistema. La interdependencia de los elementos del sistema se refiere a la sensibilidad de los lugares urbanos a cambios en el medio ambiente, incluyendo otras ciudades.

La urbanización reciente de México, resultado de la interacción del crecimiento demográfico y del crecimiento económico, tiene su origen en la geografía de los mercados, en la distribución de las rutas de transporte y de la fuerza de trabajo, así como en el crecimiento demográfico de poblaciones urbanas y rurales. A diferencia de lo que se cree comúnmente, el crecimiento de las ciudades nacionales no se debe al deterioro agrario ni a un interminable éxodo rural, sino que es resultado del balance entre la condición de vida rural y la condición de vida urbana. La ciudad de México, símbolo inequívoco de la idiosincracia nacional, no puede considerarse un fenómeno "anormal" de "macrocefalia"; es más bien una manifestación territorial de la forma de organización social para la producción que predomina en México.



**María Eugenia Zavala de Cosío**  
*Cambios de fecundidad en México y políticas de población*

EL COLEGIO DE MÉXICO/FONDO DE CULTURA  
ECONÓMICA/ECONOMÍA LATINOAMERICANA  
1992, 326 pp.

Este libro es el resultado de un amplio estudio de la relación entre las tendencias de la fecundidad y las políticas demográficas de México en el siglo XX. Con base en el análisis de la complejidad de dicha relación, y en los factores que influyen en los fenómenos de población —derivados de la situación económica y social del país—, la doctora María Eugenia Zavala de Cosío busca delinear la transición demográfica que ha experimentado la sociedad mexicana en la últimas décadas. Su exposición descriptiva de los estados por los que han pasado los índices de natalidad —muy altos a principios del decenio de 1930, luego de la consolidación del régimen surgido de la Revolución, hasta los medianamente controlados en los decenios de 1970 y 1980— tiene el propósito de comprender las modalidades de los cambios, tratando de medir los alcances que han tenido los programas de planificación familiar y la forma en que han influido las instituciones creadas para difundirlos entre la población. Para realizar su trabajo, la autora tam-

bién tomó en cuenta otros factores relacionados con las políticas de regulación poblacional, tales como los movimientos migratorios, el origen y la historia de los programas demográficos nacionales y extranjeros y la integración de los sectores de la sociedad al desarrollo.

**Arturo Alvarado Mendoza**  
*El portesgilismo en Tamaulipas. Estudio sobre la constitución de la autoridad pública en el México posrevolucionario*

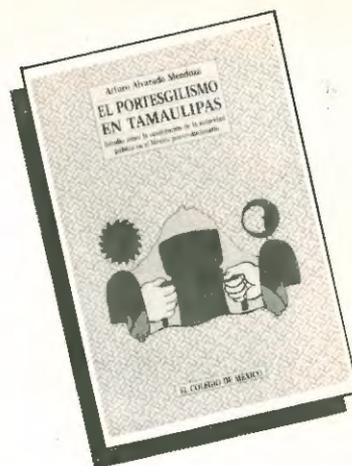
EL COLEGIO DE MÉXICO, CENTRO DE ESTUDIOS  
SOCIOLOGICOS  
1992, 392 pp.

En 1924, Emilio Cándido Portes Gil fundó en Tamaulipas el Partido Socialista Fronterizo y contendió para gobernador de ese estado. Durante su gobierno (1925-1928), constituyó una base de poder social y una amplia coalición política, mediante alianzas de clase sustentadas en organizaciones estatales, una liga campesina, paralela a la creación de una poderosa burocracia agraria y una malograda central obrera.

El autor estudia la organización campesina, el liderazgo de Portes Gil y la sobrevivencia de los sectores antiguamente dominantes en el campo. También analiza la formación de un poder obrero autónomo y evalúa el desempeño del Partido Socialista Fronterizo.

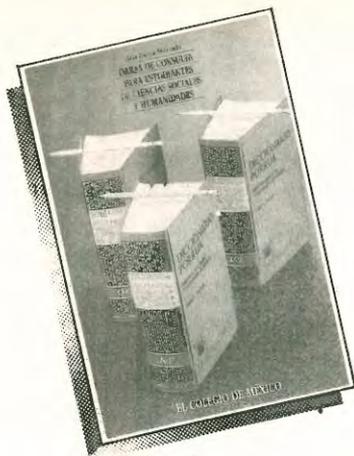
La coalición política que se conoció como el portesgilismo se mantuvo hasta 1947, cuando el Presidente de la República propició la desaparición de poderes en Tamaulipas y desmanteló en definitiva el poder regional. Las reminiscencias de esta estructura desmantelada es el legado del portesgilismo.

El libro reconstruye las raíces que posibilitaron la contribución



del portesgilismo al quehacer público y local nacional. Aporta ideas en tres campos del conocimiento de los procesos políticos del México posrevolucionario. Sobre el poder local y regional, sus vínculos, sus mediaciones dentro del nuevo orden nacional. Sobre el corporativismo y los nuevos partidos, formas de mediación y organizaciones modernas. Finalmente, acerca de la autoridad política en la era posrevolucionaria.

Al estudiar esta historia y a su figura estelar, el autor explora el surgimiento de un nuevo caudillismo regional en los años posteriores a la revolución armada. Creador, testigo y víctima de la historia que nos atañe, Portes Gil tuvo una compleja trayectoria nacional. Durante su vida pública, recorrió prácticamente todos los cargos de representación y designación en los gobiernos de Tamaulipas y en el nacional: diputaciones, secretarías, hasta la presidencia provisional de México. Participó en la creación de organizaciones que configuraron el nuevo corporativismo mexicano. Fue uno de los políticos más gobiernistas de la nueva era y, paradójicamente, terminó enajenado por ese poder creado con su vigorosa colaboración, que lo relegó como factor político nacional: el presidencialismo.



Ario Garza Mercado  
*Obras de consulta para  
estudiantes de ciencias  
sociales y humanidades*

EL COLEGIO DE MÉXICO/BIBLIOTECA DANIEL  
COSÍO VILLEGAS  
1992, 289 pp.

Este libro introduce a obras de consulta útiles para el estudio de la administración pública, ciencia política, demografía, desarrollo regional y urbano, economía, historia, lingüística, literatura, relaciones internacionales, sociología y, en general, ciencias sociales y humanidades. Cubre enciclopedias, diccionarios, directorios, anuarios, estadísticas, atlas, cronologías, bibliografías y resúmenes para estudios generales o especializados en asuntos mexicanos y en general latinoamericanos. Se dirige a estudiantes, profesores e investigadores, lo mismo que a bibliotecarios en funciones de consulta y de selección y adquisición de materiales.

El autor es licenciado en derecho por la Universidad de Nuevo León y maestro en biblioteconomía por la Universidad de Texas. Contribuye a la selección de obras de consulta para estudios latinoamericanos en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. También es autor de *Enseñanza bibliotecológica*, ANUIES, 1974; *Función y forma de la biblioteca universitaria*,



2a. ed., El Colegio de México, 1984; y *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, 4a. ed., El Colegio de México, 1988.

Alfonso Rangel Guerra  
*Las ideas literarias de  
Alfonso Reyes*

EL COLEGIO DE MÉXICO/CENTRO DE ESTUDIOS  
LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS  
1a. reimp., 1993, 343 pp.

Un análisis de la obra de Alfonso Reyes deja ver, desde los textos juveniles, numerosos testimonios del interés que siempre tuvo por los problemas de la creación poética, el lenguaje y la naturaleza de la literatura. Esta preocupación por el fenómeno literario impulsa algunos de sus ensayos, si bien todo esto se encuentra disperso, y en ocasiones oculto, entre los temas y asuntos desarrollados en diversos estudios y trabajos. Por otra parte, hay un momento en la vida de Alfonso Reyes en el que se plantea con toda claridad la preocupación por escribir una obra sistemática y de gran aliento, a fin de superar la creación de páginas dispersas surgidas del cotidiano fluir de la vida. Esta preocupación por aplicarse a una obra mayor, así como el interés permanente por el análisis de la creación literaria, confluyen de mo-

do natural una vez que el escritor se instala en su casa biblioteca de la ciudad de México, con todos sus libros y sin otra tarea fundamental que el cumplimiento de su vocación. Las conferencias de la Universidad Michoacana contribuyeron también a ofrecerle la ocasión de emprender un trabajo sistemático, y nada más afín a esta circunstancia que el tema recogido bajo la denominación "ciencia de la literatura".

Todo esto fue sólo el comienzo de una larga tarea en la que se fueron precisando los conceptos y las ideas de Alfonso Reyes sobre el fenómeno de la creación literaria, y de la que surgió no un libro sistemático sino varios, entre los que sobresale por su peculiar concepción y estructura *El deslinde. Prolegómenos a la teoría literaria*.

Alfonso Rangel Guerra hace aquí un minucioso y erudito estudio de la génesis de esta obra, relacionándola con las diversas estaciones mayores de la producción de Reyes y descubriendo a cada momento las profundas imbricaciones entre vida y escritura del gran autor riogomontano.

Alejandra Massolo  
*Por amor y coraje. Mujeres  
en movimientos urbanos de  
la ciudad de México*

EL COLEGIO DE MÉXICO/PROGRAMA  
INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER  
1992, 418 pp.

Desde sus nacimientos contemporáneos, las luchas inquilinarias y los movimientos sociales urbanos laten, por dentro, al ritmo e impulso del corazón de las mujeres. Este libro tiene su origen y razón de ser en corazones femeninos que hablan dando a conocer movimientos populares urbanos emergentes durante la década de los setenta en la ciudad de México. Como numero-

sas ciudades del continente americano y de Europa, la ciudad de México fue escenario de manifestaciones de conflictos, protestas y reivindicaciones, protagonizadas por desconcertantes nuevos actores sociales que cuestionaban las políticas e intervenciones del Estado mexicano.

La primera parte del libro hace referencia a casos de movimientos urbanos y discusiones teóricas en diversas ciudades, y trata aspectos de la perspectiva y metodología feminista, así como del enfoque biográfico y uso de la historia de vida en las ciencias sociales. La segunda parte contiene las memorias femeninas que reconstruyen memorias colectivas de luchas y organizaciones en dos matrices territoriales de vida urbana de las clases populares: el asentamiento periférico irregular y el antiguo barrio en el centro. Son memorias del pedregal, del campamento y la vecindad, precedidas por sus respectivas contextualizaciones. La tercera incluye observaciones, hipótesis, interpretaciones y reflexiones finales.

Aurelio González  
(coordinador)

*Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México*

EL COLEGIO DE MÉXICO  
1993, 580 pp.

Una bibliografía básica en la cual se intenta rebasar el concepto tradicional de "entrada" (esto es, autor, título, editorial, lugar, año, número de páginas y algún dato más) y proporcionar al investigador una serie de datos interrelacionados en el conjunto de la obra que se consideran de indudable utilidad para la investigación en general; como, por ejemplo, otras ediciones, localización de la obra en bibliotecas de la ciudad de México, lugares



a los que se refiere, lenguas que trata, síntesis de contenido, textos transcritos (divididos por géneros), transcripciones musicales, instrumentos, apéndices bibliográficos, fiestas y danzas. Esto le permite al investigador que ya conoce la obra tener una serie de datos a la mano, que fácilmente puede seleccionar para que le sean de utilidad en una investigación determinada; y al que no la conoce, manejar fácilmente una amplia gama de información básica con indicación sobre el posible uso que puede tener para él respecto a un tema específico.

Rodolfo Lacy (compilador)  
*La calidad del aire en el valle de México*

EL COLEGIO DE MÉXICO/CENTRO DE ESTUDIOS  
DEMOGRÁFICOS Y DE DESARROLLO URBANO  
1993, 88 pp.

El libro recoge una serie de trabajos relacionados con el problema del deterioro de la calidad del aire en el valle de México. Diversas son las vertientes que este problema encuentra dentro del libro: parte de la revisión de la calidad del aire en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México; se analizan los efectos de la contaminación en la salud, los determinantes del problema de la contaminación atmosférica y las



estrategias para el control de la calidad del aire, para terminar con el estudio del programa de sustitución por gas del transporte público concesionado y el programa de control de emisiones en la industria. Colaboran en este libro Sergio Sánchez, Martha Barbiaux, Colette Moucheron, Efraín Gardea, María Elena Torres, Héctor Hernández y Héctor Campos.

*Catálogo de Publicaciones 1993*

EL COLEGIO DE MÉXICO/DEPARTAMENTO DE  
PUBLICACIONES  
1993, 144 pp.

El Colegio de México es una institución de carácter universitario dedicada a la investigación y a la formación académica, principalmente a nivel de posgrado, en algunas ramas de las humanidades y de las ciencias sociales. Fue fundado en 1940 como asociación civil por el gobierno federal, el Banco de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Fondo de Cultura Económica y La Casa de España en México.

El Colegio está organizado en siete centros académicos: de Estudios Históricos, de Estudios Lingüísticos y Literarios, de Estudios Internacionales, de Estudios Económicos, de

Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, de Estudios de Asia y África y de Estudios Sociológicos. Además de las investigaciones que se realizan en esos centros, existen cuatro programas surgidos de necesidades nacionales que requieren estudios específicos: Formación de Traductores, Diccionario del Español de México, Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, y Ciencia, Tecnología y Desarrollo. La Biblioteca Daniel Cosío Villegas y la Coordinación de Servicios de Cómputo, constituyen los servicios de apoyo necesarios para el buen desempeño de actividades de docencia e investigación. El Departamento de Publicaciones tiene la tarea de publicar los resultados de las investigaciones de los profesores-investigadores.

El presente catálogo contiene información sobre los trabajos publicados por El Colegio, así como publicaciones editadas con otras instituciones. La agrupación corresponde a una clasificación temática de las publicaciones según el centro de estudios o programa al que pertenecen.

**Manuel Miño Grijalva**  
*La manufactura colonial.*  
*La constitución técnica del obraje*

EL COLEGIO DE MÉXICO/CENTRO DE ESTUDIOS  
 HISTÓRICOS/JORNADAS 123  
 1993, 204 pp.

**E**ste libro describe y explica el funcionamiento de los procesos tecnológicos más importantes que intervinieron en el proceso productivo textil de las unidades conocidas como obrajes, durante el periodo colonial, en Nueva España y el área andina.

La conformación del espacio de la producción, los instrumentos y los insumos así como el complejo proceso de producción, sirven para



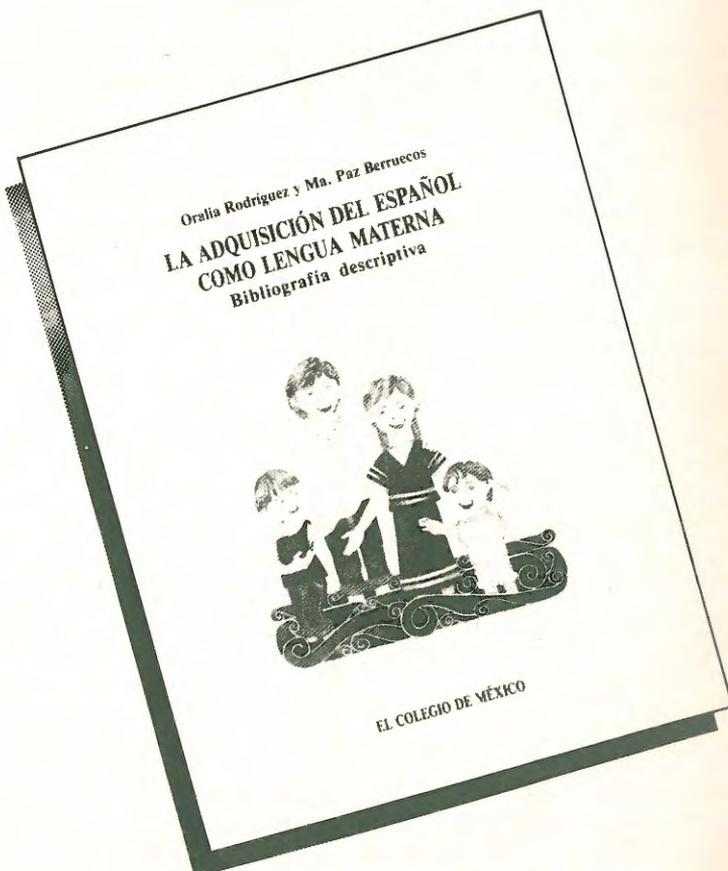
entender que las limitaciones tecnológicas se resolvieron en la contraposición de obrajes y tejedores, es decir, entre trabajo concentrado y trabajo doméstico, clave de los cambios que se observaron en la producción textil del siglo XVIII.

**Oralia Rodríguez y María Paz Berruecos**  
*La adquisición del español como lengua materna.*  
*Bibliografía descriptiva*

EL COLEGIO DE MÉXICO  
 1993, 188 pp.

**E**n esta bibliografía se presenta una descripción de cada uno de los trabajos de investigación que se han hecho en el mundo hispanico, y en algunos otros países, sobre la adquisición del español como lengua materna.

Con ella se pretende dar a conocer lo que se sabe sobre este aspecto del desarrollo del niño a lingüistas, psicólogos infantiles, sociólogos, terapeutas del lenguaje, maestros de escuela y, en general, a todos aquellos interesados en el lenguaje infantil y en el niño de habla hispana, en particular.



---

# REVISTAS DE

---

# EL COLEGIO DE MÉXICO

---

## ESTUDIOS ECONÓMICOS 14

---

JULIO-DICIEMBRE DE 1992

*John T. Cuddington y Hong Wei*, "An empirical Analysis of Real Commodity Price Trends: Aggregation, Model Selection and Implications"; *Carlos M. Asilis*, "Unionization in a Dynamic Oligopolistic Model of International Trade"; *Sergio Clavijo*, "Stabilization Policies in Latin America: Some Lessons for the New Decade"; *Antonio Yúnez-Naude*, "El tratado de libre comercio y la agricultura mexicana: un enfoque de equilibrio general aplicado"; *Raúl Aníbal Feliz*, "La tasa óptima de extracción de un recurso natural bajo incertidumbre".

## ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA 90

---

VOLUMEN XXVIII, NÚMERO 1  
ENERO-ABRIL DE 1993

*Luis González Reimann*, "La finalidad de la encarnación de Visnu como Krsna de acuerdo con el *Balacharita de Bhasa*"; *Uma Thukral*, "*Birhuli*: una canción folklórica del norte de la India en la literatura de los poetas santos"; *Roberto Marín Guzmán*, "La literatura árabe como fuente para la historia social: el caso del *Kitab al-bukhala'* de al-Jahiz"; *José A. Soto Padrón*, "Medicina tradicional africana y otras razones pa-

ra marcar el rostro"; *Zhang Chengzhi*, "Infortunio de la patria y fortuna de los poetas: sobre la literatura china contemporánea", traducción del chino y notas de Liu Chengjun; *Pilar Lirola Delgado*, "Yúsuf Idrís, un destacado escritor egipcio que ha fallecido".

## FORO INTERNACIONAL 130

---

VOLUMEN XXXII, NÚMERO 5  
OCTUBRE-DICIEMBRE DE 1992

*Jacques Leruez*, "El legado del tatcherismo en Gran Bretaña"; *Andrew Hurrell*, "Teoría de regímenes internacionales: una perspectiva europea"; *Todd Eisenstadt*, "Nuevo estilo diplomático: cabildeo y relaciones públicas (1986-1991)"; *Francisco Zapata*, "Transición democrática y sindicalismo en Chile"; *Fernando Escalante González*, "La moraleja de Cándido. Apuntes sobre la historia del individualismo ingenuo"; *Yemile Mizrahi*, "La nueva oposición conservadora en México: la radicalización política de los empresarios nortños"; *Ernesto Zedillo Ponce de León*, "La reforma del Estado y las nuevas aristas de la democracia en Iberoamérica".

## FORO INTERNACIONAL 131

---

VOLUMEN XXXIII, NÚMERO 1  
ENERO-MARZO DE 1993

*José Luis Méndez*, "Introducción"; *María del Carmen Pardo*, "La administración pública en México: su desarrollo como disciplina"; *Francisco Gil Villegas*, "Los fundamentos políticos de la teoría de la administración pública"; *B. Guy Peters*, "Política pública y burocracia"; *Peter de Leon*, "Tendencias de la investigación en las ciencias de las políticas: evolución y factores determinantes"; *José Luis Méndez M.*, "La política pública como variable dependiente: hacia un análisis más integral de las políticas públicas"; *Rogelio Hernández Rodríguez*, "La administración al servicio de la política: la Secretaría de Programación y Presupuesto".

## HISTORIA MEXICANA 166

---

VOLUMEN XLII, NÚMERO 2  
OCTUBRE-DICIEMBRE DE 1992

México e Hispanoamérica. Una reflexión historiográfica en el Quinto Centenario I. *John Tutino*, "Historias del México agrario"; *Manuel Miño Grijalva*, "Estructura económica y crecimiento: la historiografía

ecónomica colonial mexicana”; *Herbert S. Klein*, “Historia fiscal colonial: resultados y perspectivas”; *Guillermo Mira Delli-Sotti e Ignacio González Casanovas*, “Reflexiones y sugerencias a propósito de la minería colonial”; *Solange Alberro*, “La historia de las mentalidades: trayectoria y perspectivas”; *Pilar Gonzalbo Aizpuru*, “Hacia una historia de la vida privada en la Nueva España”; *Silvia Marina Arrom*, “Historia de la mujer y de la familia latinoamericanas”; *Magnüs Mörner*, “Historia social hispanoamericana de los siglos XVIII y XIX: algunas reflexiones en torno a la historiografía reciente”; *Florencia E. Mallon*, “Entre la utopía y la marginalidad: comunidades indígenas y culturas políticas en México y los Andes, 1780-1990”; *Brígida von Mentz*, “La desigualdad social en México. Revisión bibliográfica y propuesta de una visión global”.

## BOLETÍN DE FUENTES PARA LA HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO 8

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 1992

*Juan Ignacio Barragán*, “El Archivo Juan F. Brittingham: fuente para la historia industrial y bancaria de México”; *Leticia Gamboa Ojeda*, “El Fondo del Centro Industrial Mexicano (1912-1936)”; *Coralía Gutiérrez Álvarez*, “Fuentes para la investigación sobre empresas y empresarios en el Archivo de Notarías de Puebla”; *Ernesto Godoy Dárdaño*, “Los *Annual reports* de la Mexican Light and Power Company y el estudio de la tecnología eléctrica



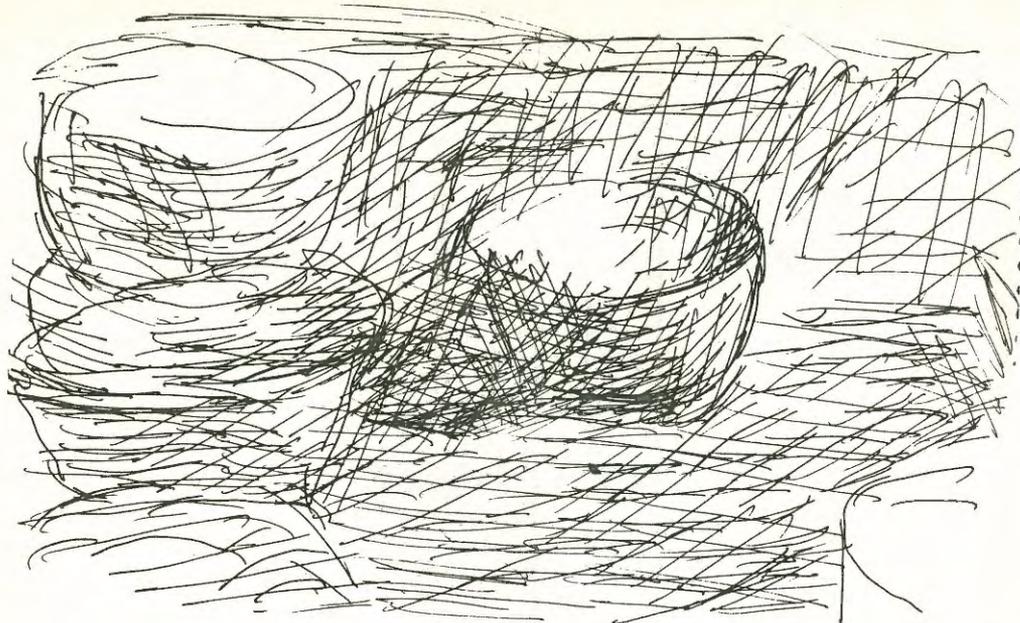
en el porfiriato”; *Gloria Tirado Villegas*, “El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Fuentes para el estudio de los ferrocarriles”; *Mario A. Trujillo Bolio*, “Los archivos de la Benson Latin American Collection: fuentes para la historia de los empresarios y bancos en México, siglo XIX”. Entrevista con Mario Cerutti.

## ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS Y URBANOS 20-21

VOLUMEN 7, NÚMEROS 2 Y 3  
MAYO-DICIEMBRE DE 1992

*Alfredo L. Fort*, “Fecundidad y comportamiento reproductivo en la sierra y la selva del Perú”; *Leticia Suárez López*, “Trayectorias laborales y reproductivas: una comparación entre México y España”; *Fátima Juárez*, “Intervención de las instituciones en la reducción de la fecundidad y la mortalidad infantil”; *Eduardo E. Arriaga*, “Comparación de la mortalidad en las Améri-

cas”; *Carolina Martínez Salgado*, “Recursos sociodemográficos y daños a la salud en unidades domésticas campesinas del Estado de México”; *Sonia Isabel Catasús C.*, “La nupcialidad durante la década de los ochenta en Cuba”; *María Elena Benítez Pérez*, “La familia cubana: principales rasgos sociodemográficos que han caracterizado su desarrollo y dinámica”; *Rebeca Wong y Ruth E. Levine*, “Estructura del hogar como respuesta a los ajustes económicos: evidencia del México urbano de los ochenta”; *María Coleta Oliveira*, “Condición femenina y alternativas de organización doméstica: las mujeres sin pareja en São Paulo”; *Ivonne Szasz P.*, “Trabajadoras inmigrantes en Santiago de Chile en los años ochenta”; *Luis A. Velázquez y Jesús Arroyo A.*, “La transición de los patrones migratorios y las ciudades medias”; *Reina Corona y Rodolfo Luque*, “Cambios recientes en los patrones migratorios a la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM)”; *José Marcos Pinto da Cunha*, “Características de la movilidad intrametropolitana en el estado de São Paulo, Brasil, 1970-1980”; *Raúl Hernández C.*, “El envejecimiento de la población en Cuba”.



## HISTORIA MEXICANA 167

---

VOLUMEN XLII, NÚMERO 3  
ENERO-MARZO DE 1993

México e Hispanoamérica. Una reflexión historiográfica en el Quinto Centenario II. *Jaime E. Rodríguez O.*, "La independencia de la América española: una reinterpretación"; *Josefina Zoraida Vázquez*, "Un viejo tema: el federalismo y el centralismo"; *Roberto Cortés Conde*, "El crecimiento de las economías latinoamericanas, 1880-1930"; *Stephen H. Haber*, "La industrialización de México: historiografía y análisis"; *Jacqueline Covo*, "La prensa en la historiografía mexicana: problemas y perspectivas"; *Jean Meyer*, "Una historia política de la religión en el México contemporáneo"; *Tulio Halperin Donghi*, "Hispanoamérica en el espejo. (Reflexiones hispanoamericanas sobre Hispanoamérica, de Simón Bolívar a Hernando de Soto)"; *Enrique Tandeter*, "El periodo colonial en la historiografía argentina reciente".

## ESTUDIOS SOCIOLOGICOS 31

---

VOLUMEN XI  
ENERO-ABRIL DE 1993

*Nelson Minello*, "Presentación"; *Orlandina de Oliveira* y *Bryan Roberts*, "La informalidad urbana en años de expansión, crisis y reestructuración económica"; *Fernando Cortés* y *Rosa María Rubalcava*, "Algunas determinantes de la inserción laboral en la industria maquiladora de exportación de Matamoros"; *Luis A. Vázquez Pasos*, "Cultura obrera en crisis: el caso de los cordeleros de Yucatán"; *Jaime Osorio*, "La democracia ordenada (análisis crítico de la nueva sociología del cono sur latinoamericano)"; *Jean Bunel*, "Sindicalismo, democracia y desarrollo"; *Víctor Zúñiga*, "Promover el arte en una ciudad del norte de México (los proyectos artísticos en Monterrey, 1940-1960)"; *Vicente Sánchez Munguía*, "Matamoros-sur de Texas: el tránsito de los migrantes de América Central por la frontera México-Estados Unidos"; *Miguel A. González Quiroga*, "La puerta de México: los comerciantes texanos y el noreste mexicana-

no, 1850-1880"; *Alejandro Cervantes Carson*, "Entretejiendo consensos: reflexiones sobre la dimensión social de la identidad de género de la mujer"; entrevistas con *Rodolfo Stavenhagen*, *José Luis Reyna* y *Claudio Stern*.

## ESTUDIOS ECONÓMICOS 15

---

VOLUMEN 8, NÚMERO 1  
ENERO-JUNIO DE 1993

*William A. Brock*, "Pathways to Randomness in the Economy: Emergent Nonlinearity and Chaos in Economics and Finance"; *Sérgio Ribeiro da Costa Werlang*, "Effects of Growth on Relative Prices in a Two-Good N-Country Model"; *Fausto Hernández Trillo*, "Crecimiento y liberalización económica: un análisis de series de tiempo para México"; *Pablo J. Sanguinetti*, "The Politics of Intergovernmental Transfers and Local Government Deficits: Theory and Evidence"; *José Roberto López*, "Market Efficiency, Purchasing Power Parity and Coin-tegration in Central American Black Foreign Exchange Markets".

# COLONIAL LATIN AMERICAN HISTORICAL REVIEW - CLAHR



Enfasis: *EPOCA COLONIAL EN AMERICA  
LUSO-HISPANA*

## SOLICITAMOS SU PARTICIPACION CON

Estudios originales Max. 25-30 pp. con notas de pie de página en  
disco de computadora si es posible WordPerfect 6.0  
IBM compatible en inglés o español

## SUSCRIPCION

\$35 Institución

\$30 Individual

\$25 Estudiante (con firma de miembro de facultad)

\$8 Un ejemplar

Agregue \$5 para franqueo fuera de EUA, CAN, MEX

## PARA INFORMACION ESCRIBA A:

Dr. Joseph P. Sánchez, Editor  
COLONIAL LATIN AMERICAN  
HISTORICAL REVIEW (CLAHR)  
Spanish Colonial Research Center  
Zimmerman Library, University of New Mexico  
Albuquerque, NM 87131 USA  
(505) 766-8743/ Fax (505) 277-4603

# Cuadernos Hispanoamericanos

DIRECTOR: Félix Grande  
SUBDIRECTOR: Blas Matamoro  
REDACTOR JEFE: Juan Malpartida

## PRIMERA PARTE DEL INGENIOSO Hidalgo don Quixote de la Mancha.

*Capítulo primero. Que trata de la condición,  
y exercicio del famoso hidalgo don Quixote  
de la Mancha.*



EN vn lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía vn hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocin flaco, y galgo corredor. Vna olla de algo mas vaca que carnero, salpicón las mas noches, duelos, y quebrantos los Sabados, lantejas los Viernes, algun palomino de añadidura los Domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calças de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los dias de entre semana se honraba con su vellori de lo mas fino. Tenía en su casa

*Miguel de Cervantes  
Saavedra*

## RAZON DE LA FABRICA Allegorica, y aplicacion de la Fabula.



A Sido el Lucimiento de los ARCOS TRIVMPHALES erigidos en obsequio de los Señores Virreyes, que hã entrado á Governar este Nobilissimo Reyno, Delvelo de las mas bien conradas Plumas de luslucidos Ingenios: porque, segun Plutarco, *Praclaras gesta praclaris indigent orationibus*. Segun lo qual la mia estava bastantemente escufada de tan alto Assumpto, y tan desigual á mi insuficiencia, quando el mismo Ciceron Padre de las Eloquencias temia tanto la censura de los Lectores, que juzgava todos los extremos en ellos peligrosos, buscando la mediocridad: *Quod scribimus nec docti, nec indocti legant: alteri enim nihil intelligunt: alteri plus forsam, quam de nobis nos ipsi*: Causas que me huvieran motivado á escufarme de tanto empeño, á no aver intervenido insinuacion, que mi rendimiento: venera con fuerza de mandato: ó mandato que vino con alagos de insinuacion. Gustando el Venerable Cabildo de obrar á imitacion de Dios con instrumentos flacos; porque como juzgava su magnificencia corta la demostracion de su amor, para obsequio de tanto Principe, le pareció que era para pedir, y conseguir perdones mas apra la blandura inculta de vna Muger, que la eloquencia de tantas, y tan doctas plumas. Industria que usó el Capitã Ioab en

*Juana Mercedes de la Cruz*

Precio de suscripción por un año (14 números): España: 7.500 pts. Europa: 90\$ (correo aéreo: 130\$). Iberoamérica: 80\$ (aéreo: 140\$). USA y el resto del mundo: 90\$ (aéreo: 160\$). Ejemplar suelto: 700 pts. más gastos de envío.

Pedidos y correspondencia: Administración de Cuadernos Hispanoamericanos  
Instituto de Cooperación Iberoamericana. Agencia Española de Cooperación Internacional.  
Avda. de los Reyes Católicos, 4. 28040 Madrid (España). Teléfono (91) 583 83 96

# CONNECTIONS

The Organization of American Historians, the European Association for American Studies, and others are establishing an international clearinghouse newsletter--*CONNECTIONS*--for Americanists. In the clearinghouse newsletter individual scholars of the American past will post descriptions of their needs, offerings, and interests and learn about the needs, offerings, and interests of their peers around the world.

*CONNECTIONS* will list notices of a wide variety of opportunities: for exchanges of housing and teaching responsibilities between scholars; for collaborative research projects; for graduate study abroad; for sharing of books, ideas, exhibition materials, and course syllabi; for exchanges of positions by public historians, museum scholars, archivists, teachers, or others involved with the study of American history and culture.

We invite individuals to send "postings" of their needs and interests for the first issue, which is scheduled for the spring of 1994. There is **no charge** for submitting an item to the clearinghouse, but submissions must be limited to **100 words**.

Individuals posting notices to the clearinghouse **must** include their names and mailing addresses and are encouraged to also include their telephone numbers, fax numbers, and/or e-mail addresses. Submissions should be sent to the clearinghouse coordinator in Bloomington:

**Michael Schreiner**, Clearinghouse Coordinator

*CONNECTIONS: American History and Culture in an International Perspective*

Organization of American Historians

112 North Bryan Street

Bloomington, IN 47408-4199

Phone: 812-855-8726 Fax: 812-855-0696

E-mail: mschrein@ucs.indiana.edu

## Examples:

---

**WANTED: COLLEAGUE TO SHARE IDEAS:** I am a scholar of 20th-century U.S. political history researching the status of constitutional government in multicultural societies. I am searching for new ideas to enrich my work and may want to add a comparative dimension to my study. If anyone is interested in beginning a conversation on this topic, please respond to . . .

---

---

**EXCHANGE HOMES FOR SUMMER 1994:** University of Iowa scholar and family interested in exchanging homes for the summer of 1994 with scholar in Eastern Europe. Our two-bedroom home is close to campus, and I may be able to arrange temporary library privileges for visitor. University collections are especially good in U.S. 19th-century political, sectionalism, and the Civil War as well as American literature. Your home will need to accommodate my husband and small child. Write to . . .

---

---

**WANTED: COLLABORATIVE RESEARCH PARTNER:** I am a scholar of 20th-century U.S. and Argentine labor currently working in Argentina. I wish to identify a U.S.-based labor historian interested in working in collaboration on a comparative study of U.S. and Argentine labor, with emphasis on heavy-industry union formation and oral history methodology. Reply to . . .

---

---

**WANTED: RESEARCH MATERIAL:** I am a graduate student at Seoul National University studying colonial America. I want to do research in the United States at a university with a strong collection in colonial history. I will need housing accommodations close to campus and library privileges. Please respond to . . .

---





**EL COLEGIO DE MÉXICO**

*Canal*



*TV*

**PROGRAMA**

**NUESTRO TIEMPO**

Reflexiones sobre  
las investigaciones  
y publicaciones de  
El Colegio de México

---

DOMINGOS A LAS 11:30 A.M.